強迫教育之實施

侯鴻鑑

國勢至垂危之際。而欲謀救國之方。舍強迫敎育。無以收其效。或曰學校之興也。已數十年。人才缺乏。經濟困絀。社會日見其墮落。時局日見其危殆。以云救國。恐道日背馳。而效日迂遠矣。不知教育之實施。一視行政方面之對於教育。是否熱心積極進行。抑以敷衍門面。維持現狀。豈卽可爲實施敎育耶。一視學校方面之對於社會。是否確有眞實之效果。使社會信仰。抑以人才缺乏。經濟困絀。豈遂足應付強迫敎育之用耶。故希望強迫敎育之實行。有宜豫備者數端。

一籌備之經費宜先籌集也。 政費不敷。日日唱減政主義。而部員冗雜依然也。裁汰者僅十之一二。外交之政費。宴會酬酢。一席千金。顧揮霍不稍吝惜者。吾國人生成之特性然也。中央各部。月支之行政費。若假定爲三百萬元。擬減去百分之一。則月約三萬元。年約三十六萬元矣。倘將此三十六萬元。提存爲強迫教育之用費。則籌集之方法一也。各省巡按使署辦公費。每年支數多者五十餘萬元。少者

亦二十餘萬元今財政部擬裁減政費之數大省行政費不得過三十萬小省以十二萬爲限制吾江蘇果能遵此籌畫應減至二十四萬爲限此十萬之減款亦可截留爲強迫教育之用費則籌集之方法二也各縣政費本有地方大小經費多寡之不同今財政部擬各縣政費上等不得過萬元中等不得過八千元下等不得過五千元就吾江蘇各縣而論六十縣中之教育積聚金多者四千餘元少者亦數百元設以此項之積聚金酌量地方辦學情形盡數提出作爲豫備強迫教育之用此亦籌集之方法三也經費既略有籌措則辦事又端賴夫人材此固不可緩者

一各省各縣宜早爲培植師資也。師資缺乏各地皆然每縣設立師範學校一所市鄉之大者每市鄉設立一師範講習所市鄉之小者數市鄉聯合設立一師範講習所驟聞之此事覺不易實行雖然亦祇視行政方面及主持其事之人爲何如耳。倘省公署能視此項師範講習所爲至要之端督促各縣儘力設備在縣公署學務佐治員苟能得人而理規畫妥善則每縣設立一師範學校經費約籌二千四百元一二市鄉或三市鄉規畫一師範講習所經費不過每所一千二百元亦未始不可簡單辦理也

三教科書宜豫備重新編定也。課本爲教授之要具。欲灌輸普通知識於一般人民。必用適當之課本。以教授之。今所流行之教科書。有數事尚須研究而重新編訂者。(一)教科書之教材。爲啟發國民要件。而兒童一生之命脈所寄。此不得不注意者。第一須知某年級之兒童。爲若干年齡。應輸以何種教材。方合某年級之兒童心理。第二須知按年遞進。兒童之年齡不同。即教材亦因之而異。非可以隨意取材。不問何種教材。是否爲某年級兒童所應有之知識。而灌輸之。此編訂教科書之教材。不可不商榷者。一也。(二)教科書之主義。爲養成國民根本。而兒童將來爲何種人材。即自入校時定其基礎。此不得不注意者。第一須將道德教育之根本。分寓於文字之間。而對己對人之種種美德。以眞實勞苦之教育主義。據爲中堅。第二對國對世界之兩觀念。則先以關於國恥之事實。時時輸入於兒童之腦海。養成愛國之思想。其次由愛國而推及愛世界之一主義。爲極端人道之全。第三擴充其智識聰明。應以國學爲主。而以各科學之概略傳播其種於字裏行間。此編訂教科書之主義。不可不商榷者。二也。(三)教科書之性質。動筆編輯時。宜先辨明其將來之效用。第一須定有一種處處爲教育國民之目的。第二須與現行之教科書。改變其面貌。重商其內容。務使四年義務教育期內。應用之教科書。一字

有一字之實用一課有一課之收效文字不必其過深畢業必期其應用此教科之性質不可不早爲辨別者三也以上數端旣有把握則編訂改進之權仍俟諸熱心有經驗之教育家。

四學齡兒童須切實調查也。 學齡兒童前曾責成學務委員有調查之責然切實調查而得其確數以呈報者十不得二三今當限定時期大縣則若干月爲調查告竣之期小縣則若干月爲調查告竣之期仍以學務委員爲專責限期呈報怠者撤換其按期確實調查呈報無誤者酌量獎勵此調查學齡兒童而限期切實調查之說也

五分期實施強迫教育之手續也。 實施強迫教育須就地方人民之程度及經濟分爲若干時期而逐漸實行也(一)人民之程度其風氣之開通有遲早之別使一律實行強迫恐社會無信仰之心卽事實有扞格之慮 **非視地方風俗開化與否。而分劃時期以施之不可。** (二)人民之經濟際此連年災亂之餘生活程度日高經濟狀況日低使對於各省一律實行強迫恐枵腹而遺子女讀書決無其事徒手而使絃歌不輟殊難其人 **非就社會家庭生活狀況之何如。而定時間之先後以實施之不可。** 由此可分強迫之期爲十

年。凡人民程度開化較早之區。及財政較爲寬裕之地。定以三年或四年之內。爲第一期實施強迫教育之期。凡開化程度較早。而財政不甚寬裕。或尚可由地方人民竭力設法籌措者。則定以五年或六年之內。爲第二期實施強迫教育之期。凡財政較寬。文化稍低。或由地方人民。不能擔負完全責任。而必須藉行政官廳督促以謀進行者。則定以七年或八年之內。爲第三期實施強迫教育之期。凡文化未開。財政缺乏。或地方人民全無擔負能力之可言。而非行政官廳全力強迫不可者。則定以十年。爲第四期實施強迫教育之期。如是則十年以後。強迫教育之實施。未必即有把握。苟由此分期實行。雖不能必各省皆能一律達其目的。然強迫之手續。非如此不可也。強迫之效果。或藉此而竟能收效者。未可知也。

以上五大端。既可綜其綱曰。籌集經費。培植師資。編訂教科書。調查學齡兒童。分劃強迫期限。則豫備之要。約可實行。而強迫之方。自可按部漸進矣。雖然此特一孔之見。固理論上之設施。不足以語國家教育行政上之實際。果能理論合於實際否也。而此次教育聯合會之提議辦理強迫教育之議案。以及教育部所擬強迫教育之辦法。（參看本號記事欄）縱有異同之見。然亦未始不可貢一得之愚。爲熱心強迫教育者之採擇資料也。

鍛鍊主義之教育

賈豐臻

今中國危甚矣亡羊補牢教育特其一端教育主義軍國民尤爲重要惟驟言軍國民教育恐一時不易辦到且內以啟家庭社會之口實外以動世界列強之猜忌并於身體上精神上徒增喧賓奪主之嫌是不如鍛鍊主義之有利而無弊也無已請畢其辭

鍛鍊教育於陶冶心身最爲適當并可使之強壯敏捷爲不屈不撓之一種教育方法第一能與以思想嚴密之習慣并能計較彼此公正無我第二能養成明晰判斷之風於種種精查熟考之後明白判斷其結果第三一朝決定之事無論其遭遇如何困難如何妨礙能勇往奮進以排除之有此決心并有此勇氣是爲鍛鍊教育之終結

(一) 鍛鍊教育之價値

鍛鍊教育。能使人心性爲完全圓滿之發達。且能融和感情。強固意志。

心意上之鍛鍊主義與實用主義相對實用主義者卽與人以處世接物之法無論爲個人爲國民所需要之日常生活之識見而卽以是爲目的鍛鍊主義者乃所以發達人之心性使之完全圓滿并銳敏其知覺精細其觀察使其記憶想像皆爲正確且能融和感情強固意志而卽以是爲目的故前者爲內容主義後者爲

形式主義惟當實地教育之際若偏於一方必有弊害如小兒身體之營養爲食物之供給與消化器之鍛鍊身體之成長發育全恃食料以充營養此卽所謂內容的（實用的）也然同時又須強壯其腸胃與以消化活潑之習慣此卽所謂鍛鍊的目的也兩者相俟始能達滋養之目的心意上之鍛鍊主義與實用主義之關係必如是而後可也

鍛鍊教育能使身體之動作有抵抗外界勢力之習慣

身體上之鍛鍊主義乃於身體各部加適宜之習練爲各種之動作抵抗外界自然之勢力而與以不罹疾患之良習慣體育上盛鼓吹此主義者爲英之陸克氏氏曰小兒之衣服務須勉爲單薄使皮膚能耐寒氣又曰須以冷水日日洗身體又曰冬季務當勉力不居於爐邊彼固甚主張此種方法者也身體上有益之鍛鍊法第一爲能堪寒暑之變化養成其不屈不撓之習慣其主爲皮膚及呼吸器之鍛鍊如冷水浴強遠足寒中運動雪中行軍等皆由適當之方法而爲適度之實施其利益頗大其次卽能堪苦痛之鍛鍊法以自己之意志抑制身體上之苦痛養成專心壹志之氣象無論體育上訓育上均爲必要如告之曰「汝非男子漢乎」「汝非吾國國民乎」此等語乃此種鍛鍊上必要之格言也又其次爲能堪勞動之鍛鍊卽洒掃應對力行手工等之諸勤勞與以不厭苦之身體

的習慣使之不陷於怠惰是對於上流子弟尤認爲施設上所必要者也

（二）　鍛鍊教育實施上之注意

鍛鍊教育爲積極的又爲進取的鍛鍊上衞生之結果在能完備身體之各部因其機能營於水平線的往往不能滿足故更鍛鍊其筋肉並各機關使其身體充實或各機關均能完全發達蓋人生活於世每有遭遇種種之困難辛苦以及身體的精神的之障害欲打勝此困難障害以達到目的必十分鍛鍊使有堅强之身體惟鍛鍊教育須合於生理衞生之理法依通常原則其應注意之事項如左

鍛鍊教育。務當適應於兒童之年齡與體質及健康之度。　在鍛鍊法中恒有種種劇烈之處彼發育未充分之兒童往往不能堪此故當酌量兒童身體發達之程度課以適應於其程度之種類決不可强以不適當者施之否則必害及其身體其次兒童之中有體質虛弱者有强健者以體質相異之兒童而課以同一之鍛鍊法亦屬無理故於實施上當大加斟酌務必適當於其體質而後可又兒童健康之度有時而異時爲病的時爲健的亦有常病及常健者因其健康狀態相異之故不可不施以適應之鍛鍊法

鍛鍊教育實施法

（三）

甲遠足與奔走

我國人身體柔弱且心身不強健故有早熟早老之弊現在各種學校盛唱體育之必要謀獎勵改善之道行種種之運動遊戲惟身體之運動果不少文明的機關然妨礙體育發達之徵者亦有之故宜從簡易入手不論男女當用共通之容易方法以實行之而於養成脚部之運動習慣尤爲簡便今述實施方法如左

脚部之運動爲運動之基礎而實占鍛鍊教育上重要之地位此法極爲輕便故由指導者按法以施斷無難行之患惟不能每日舉行當每月一次合全校兒童舉行之其法每月豫定所行之方向同日舉行遠足級任教師各率所任學級之兒童於其體力相當之距離且去且歸故其方向雖全校兒童同一而距離則宜視兒童之長幼而異其近者約二三里遠者約八九里此爲最宜其在暑天與寒天亦可於兒童到校之際突然舉行遠足萬一家族有不贊成者則可預爲說明匡直此也凡逢日曜等日教師更可連帶兒童試行野外散步或跋涉山野以實行其鍛鍊上之必要

此外奔走者亦鍛鍊之一法也在每朝食前或他時行之不論學校與家庭均可實行其初舉行十分或十五分及後卽可漸次延長其時間也

遠足與奔走其修練之效果不僅足起兒童之興味而已且能使兒童之脚力發達强健將來成年以後對於一切執業皆能以其活力橫溢於各方面而爲活潑之動作雖立於激烈之競爭場中終必能占優勝地位故養成脚力於教育上亦極有價値者也

乙擊劍　吾國古時盛行擊劍今日本大小學校亦盛行之擊劍之動作其主要部分則在上肢及下肢以竹刀對搏不僅使用臂力而已須臂與脚其力一致調和而後可故擊劍之動作非規則的運動乃全身機敏之動作其效果不讓普通之體操也

擊劍實施上之注意　(1)雖非殺敵而當有殺敵之覺悟擊劍與柔道等均彼此對敵故不可無我不殺敵卽被殺於敵之覺悟非僅叫喚奮鬪丁丁相搏而已也當以眞劍勝負之覺悟而爲練習養成其勇氣果斷忍耐沈着等之美德(2)擊劍足以鍛鍊筋骨增進心身之健康而於打破惰弱之習性發達沈勇之武士氣質頗有利益惟其運動稍涉劇烈故幼年兒童與虛弱者皆不能課(3)實施時當嚴禁其從面部橫擊欲豫防之宜以棉花塞於耳殼而閉塞其外聽口幷須另帶鐵製面網而面網着帶之際更須防其媒介急性慢性之傳染病或皮膚病故當揩拭潔淨而後使用也

丙夜行運動　人生世間或遇天變地災或逢水旱凶荒種種之困苦患難皆吾

人所未能預知苟非依賴自己將誰依賴乎故教育兒童者不可不計及兒童成長後之遭遇以養成其擔當一切之魄力鍛鍊教育是亦一法蓋學校爲萬事之基欲強固國民之體力不得不實施鍛鍊教育使之一逢有事則挺身而出或支配自己之運命或救親戚故舊之難或當社會公共之急此所以不可不有素養也惟遭遇困難之事不必俱在晴天白日也或在大風疾雷飛沙走石之時或在深更半夜之時突然遭此斷非文明利器與他人勢力所能致用畢竟還仗自己之體力故夜行之習慣自不得不養成之夜行運動之困難斷非白晝遠足運動之比乃一種猛進之精神作用須忍睡眠耐夜氣也試再述實施上之注意事項

(1)準備、夜行運動之準備較白晝之遠足及奔走爲尤要一面須受醫生之診斷免生身體上之故障一面須與家族熟議使知利益之所在俟得其同意然後實行(2)期節、與時刻、期節宜在春夏至初秋之月夜時刻當自日沒後至日出時或自夜十二時至天明當此之時既能增其精神上之愉快又能探望東方之曙光故兒童恆忘其苦痛而不覺疲勞勇氣旺盛戴月披星出於農圃或見牽車馬者或見擔菜蔬者或見踏水車者或見業夜渡者以此人事社會之勞苦深印於其軟弱之頭腦使知勤勉勞作之必要其利益與

興味固甚大也(3)實施之方面夜行運動能與兒童以忍耐勞苦之觀念其路程與方面宜在沿鐵道近邊或在河海舟楫便利之處何則以其可與貴重之勞力得明瞭之比較而兒童夜行運動一如行軍當擇適當之地暫時休息後復乘火車或汽船而歸利用之使知文明利器之有益於吾人此爲將來貢獻國家社會計則誠一舉兩得矣

丁水泳

我國東南鄰海國民當有水泳之心得況海軍既設專部則爲養成人才計亦不得不自幼年始彼英國盛奬水泳故其國民皆富於海事思想航海事業冠絕世界日本亦頗注意於水泳之練習其技術甚精妙游泳水中殆如陸地步行日本某中學校之練習水泳自東京至橫濱殆達數十里而遙其教習在旁記錄分數亦一併游泳然若不能水泳者則一遇溺水或有生命之虞且見人溺水亦無施救之術臨深履薄在在皆足戰兢尚何海事思想之足云是無論通商與國防皆爲不利與國家盛衰大有關係故以此爲鍛鍊教育之一不可不盡力於修練也

至水泳實施上之注意第一授以水泳之心得水泳之術當知河海湖沼之別與水之性質浪之情形未可一例施也故當隨師而用心學其方法初時尤宜鄭重不可離師而漫然入水即練習既熟仍不可輕意出之第二與以適當之指導使修練之盛夏之時兒童

在海邊河岸者固嘗游泳此外亦有浴於池沼溝渠者苟放任之則往往有喪失生命者卽不然或傷害兒童之身體或感染種種之傳染病或釀成卑陋之風俗故學校當與其父兄協議或藉地方警察之力而禁止之一面用適當之手段而施水泳之教授以滿足其慾望使其心身漸以發達也玆請舉水泳實施法一言之

一　水泳爲磨練泅水術以圖體力之發達增進兼可鍛鍊精神以養成海軍思想爲其目的

二　水泳練習以細密沈着服從忍耐之四德爲要

三　當守左之要言

(a)善泳者善溺

(b)水不必恐而亦不可狎

四　於練習場當從教師之指揮不可自由行動

五　當守左之細則

(a)於途中不可失學生體面當事事注意

(b)缺席之時當經組長在教師前請假

(c)練習之始終當從喇叭之號令。

(d)於練習時間外一切不可水泳。

(e)練習時不可潛入水底或其他危險之行爲。

(f)練習時身體及精神或感異狀卽告明教師俟其後命。

(g)入水之前有四件當行者。

(1)屈折四肢之各指。

(2)指用唾液幷塞耳孔。

(3)顏面四肢多濡以水。

(4)避劇烈運動。

(h)練習中用所定之纏頭巾及褌。

(i)練習後以清水洗身體及用器。

戊柔道

柔道者武術之名稱從流派之異或以捕縛爲主或以投倒爲主所謂柔能克剛因名之爲柔道日本明治維新前以此爲武家之心身鍛鍊法在日本固有之體育法中當以柔道爲最優秀之一能使筋肉適當發達幷增進內部之機能自在肢體之

動作心身二者皆能強健又遇危險之際得避患難且有運動之興味惟其運動方法傾於強劇老幼及羸弱者或有不適當之嫌故對於此等之人當別用適應之技要之學校之體育法當除危險之技適用於教育的其效果卽不少且柔道練習之時務須高尙氣風重正義守禮儀養其勇氣果斷沈着克己忍耐等諸德且養成注意觀察判斷等之心力能排除遊惰之風鼓舞元氣以完成吾人心身兩鍛錬之目的

己雪中運動

雪中運動爲一種特別訓練所必要者故實行之頗爲有益今述其實行上所當注意者如左

降雪之日各攜帶草鞋赤足穿之整列雪中指示雪中運動之心得及預定之行路或爲足球或爲投雪或爲擬戰後奏凱歌而歸卽換鞋襪此時所最當注意者卽兒童之手足萬不可觸以火氣是也

又對於家族須使知雪中運動無意外之困難他日成長之後無論冰天雪窖皆可進行彼遇寒氣凜冽雨雪霏霏者往往圍爐而坐此則可以拔除優柔之性根打破懦弱之弊習故凡無病健全之兒童務必使之實行

庚冷水浴

冷水浴能刺激皮膚其始血管收縮後能開張於皮膚血液之循環漸

盛故能促全身之血運行迅速新陳代謝苟實施之方法得宜則自能強壯身體養成皮膚能耐寒冷之性是爲心身鍛鍊上不可缺之一方法惟實施之時其最初入浴時間宜短後漸延長約每次自五分始至二十分止浴後當以毛巾乾擦使皮膚帶赤色而後畢

辛棒球

棒球爲美國之國技乃一種之球運動日本近來此項技術亦大進步爲學生間一般的遊戲此項運動遊戲能使動作機敏視力較強又能養成決斷力惟其運動以疾走與右臂之使用爲主故有陷於一偏之嫌然競技之爽快以及勇往直前之處爲青年運動遊戲之最有價值者故小學校兒童亦可適用惟其球當以橡皮爲之是亦鍛鍊教育所不可少者也

壬足球

足球在戶外遊戲法中屬於全體運動者之一能使精神爽快體力增進其運動亦活潑勇壯爲吾國男學校運動所最盛行而最適當者惟其競技場比較的最占面積故在運動場狹隘之學校往往不能實行也

癸網球

網球爲球戲中最古之物其效能使全身之運動調和能圖心身之一致并能使肢體之動作甚爲機敏惟偏用右臂不免有發育不平均之嫌故不得謂之完善然其運動不失於劇烈無論羸弱及婦女皆可用之亦鍛鍊教育中之可行者也

譯論

勤勞教育論(續)

天民

第五章　工作教授與勤勞主義

今欲知工作教授實際之情形則柏靈之威納兒奇門斯實文科中學校校長維鐵康布曾實施於其所管之學校實一極好之參考資料也氏於其校之預備科悉如彼唱道工作教授者之要求而全以手工爲主組織三年間之課程並擬更進一步卽於本科亦持此主義而改造之云維氏曾刊有辦學報告一冊茲本之以述此學校之主張並其實施之情形以供學界諸君之參考焉

是學校之主義以爲今日小學校之成績所以不能十分優良者實因承襲中世紀之拉丁學校敎育法惟以灌輸知識於生徒故耳夫其所謂知識者當在學期內雖或略有效用及一旦出校而從事實際之業務則一無效力況前在校時以全力灌輸之知識早已

消滅無跡乎故　**今後之教育。宜振作兒童自己之活動力。以造就其獨立的勤勞之性質。**使彼將來得利用各種資料以陶冶發展其能力此卽是校主張之大要也教授惟重知識而不問其實行能力之如何則兒童常處於受動之位置而其動作的精神(卽生產的能力)遂永無發達之時其常在受動之位置而學習必至成爲習慣他日親自經驗之事物欲以獨力利用之則視爲大難矣然今日之學校概以傳授知識爲主生徒出校以後其知識已爲過去之遺物而不能任社會實際之業務者蓋已數數見之夫對於初入學之兒童而教以毫無興味之文學與數字其意蓋欲授以知識也然其所得者非眞能理解之知識不過勉強記憶之知識耳近年以來各種學校皆置重於直觀教授而問其所置重者爲何　**則仍非實物而依然言語也。**所用者惟目與口　**而手則依然不動也。**且就掛圖而示以實物分拆其各部分而講解之其時所講解者果能與實物符合使生徒正確理解與否則尚在疑問之中況其小學校(指德國)之掛圖不完全之點頗多而其圖又甚小生徒往往有不能明見者故教師指挂圖而質問之時兒童之答語雖屬正確實則人云亦云所謂依樣畫葫蘆非眞能明確觀察實物之結果也此亦可證直觀教授之無實效矣

更自生理的心理學上言之大凡久視遠處之物體其人之精神卽非常疲勞故當久視遠物之際視軸必略略移動而其結果遂生觀念與實物之差異然視軸若不移動則精神必疲勞殊甚其狀態將與受催眠術者無異此現象於西洋聽寺僧說敎者往往見之蓋一心注視遠方敎壇之僧侶其狀態儼如受催眠術者然表面似專心靜聽說教而實則其心神疲勞已昏然如入睡鄉矣今於六七齡兒童之前用不完全之挂圖而行直觀教授其不至類於聽寺僧說敎者幾希然則彼用挂圖而施行直觀敎授者以爲可傳授實際上之知識豈非大謬故其成績恆與所希望者全相反對多唯暗誦空虛之言語而已此維鐵康布所以不滿足現時之直觀敎授而主張手與口目之須並用也

改良之方法無他卽不用挂圖而使兒童一人或二人手持模型及實物以供兒童之觀察如是則其物非在遠方其精神自不致疲勞而觀察亦可以精密且兒童持物於己手有宛如己物之感必特饒興味而對於其物之注意亦自然周到夫眞實之直觀欲但恃觀察而得之則實有所難此就文字而觀卽可知之兒童讀書數十過雖能背誦而令其掩卷默書則不能書出者頗多西洋之文字無如吾國文字之複雜然印刷文字每日反復誦讀而不能精確書寫者尚居十之八九更就近例言之每日習用之碗箸等欲令人

憑空摹繪每多難色又如觀看時計其幾時幾刻固盡人而解然欲精確繪出之則遜謝不敏者亦不尠也

凡事物必觀察既稔始得書出此其常也然又有書出之後而始得觀察精審者此多於觀察複雜之事物見之例如窺顯微鏡既窺之後以所見者書之於紙此當然之次序也然往往既書其所見而又窺之足知前所窺者之未盡合而更施訂正則其成績始確實無訛某有名之植物學家嘗謂用顯微鏡者曰『鉛筆有指導人目之效能』卽謂此也故欲確得關於實物之知識不可但恃口目**更有賴於手之動作**以目視察以言語表出之後**更以手實行之則對於其物之直觀始得完全**兒童見月而有出手以捕捉之者此卽可知視覺之外苟不佐以觸覺必不能得完全知識者也又於挂圖之前以空言指示而問答其所答縱屬正確而果得正確之直觀與否究屬疑問然苟使兒童造作其物或繪畫之則彼對於其物是否確能理解一閱其成績卽可瞭然若果有謬誤可更爲一一是正如是則教授庶能精密而無遺憾矣

如上所述手與口目並用之教育法實最與兒童喜活動之天性相適應而兒童之喜活動不徒從事活動而已又兼有喜創作之傾向者也故學校中兒童之作業若能適應於

此性質則雖無教師之命令亦能欣然從事而兒童之精神並可毫無勞苦即所謂自發的學習是在小學校之初年級若能養成如此之習慣則此後之授業進行必非常迅速學校果能實行如此之教育法則今日教育上問題所謂由家庭移行於學校之困難自不難消除矣蓋移行之所以困難者則以兒童在家庭時行動殊爲自由一旦入學而爲嚴重之規則所束縛坐立語言皆不得恣意爲之以是而精神及身體均受激變之影響大妨其自然之發達或至嫌惡學校而有逃學之事抑思當此年齡之兒童其手與口皆極喜勞動不肯稍事靜默而從前之小學校專務抑制此特性實爲非是故維鐵康布力矯此弊欲充分利用此特性而消除家庭移行於學校之困難**卽以形造、圖畫及其他之方法而勞動其手。又爲質問以勞動其口。俾得滿足其自然之欲望。**惟今日小學校所行之問答法（卽梭格拉底式之教育法）皆以一問一答而終始此又維鐵康布氏所甚爲反對者氏謂教師發問而兒童對答則兒童對於教師依然在受動之位置而兒童固有之自己活動及自己創作之欲望仍不能滿足故必須反而行之**以兒童質問教師對答爲原則。如是方能爲合於兒童性質之教育。然由教師命令兒童**

使發起質問。則兒童仍不免爲受動者。故教師於教授上。務宜注意常作引起兒童質問之勢。此教育上重要之祕術也。由斯以言。則教授上務多採用勞動其手之方法。使兒童親自造作各物。兒童既親自造作各物必非常活潑而欣悅又必將就其物而發種種之質問此亦相因而至自然之現象故欲發起兒童之質問實非難問題也

行如斯之敎授法則生徒各各自由作業自由質問以常情度之敎室內當凌亂無序矣而抑知不然兒童各專心注意於其作業毫無紊亂秩序之虞 此蓋全由內部的訓練而成。與普通受敎師之嚴命強制的保持秩序者迥別精神的效果固非外部強制者所可比擬也昔有阿美利加及丹麥之教育家數人曾參觀是校退而告人云余等初參觀時時慮紛擾兒童之意志然兒童竟若不見不聞作業一如平時余等當時推測此校最爲世界各國所注意參觀者必衆兒童殆司空見慣故能行所無事歟然校長則謂其校兒童決不以多數之參觀人而移其注意此非由外部強制所致蓋其注意作業實本於自發之熱心故也。

或者謂由自己活動自己創作而課形造圖畫等必需數多之時間此非其缺點乎然據是校之經驗則在初期費時固多迨三年之後則其結果較諸普通之以文字教育開始者尤爲優良是校之文字教育於入學七閱月後始教習字據普魯士規定之時間其始教習字也一週惟三時間至四時間彼於七閱月以後課之而進步殊速故於最後之成績毫無差異不惟習字其他學科之進步亦然要之是校最初之授業進行頗緩然至後則生徒之學習力非常優良而於三年以後進入中學之初年級其時之成績實非以普通方法教育者所得幾及也茲將是校初年級之教授法述之

一形造圖畫之教授法

是校教授之開始**專養成其感官與注意力**。所謂注意力者卽養成前述之**自發的注意**也其始專使兒童馴習於教場之生活檢查其從前所有之知識奚若於是乃講述與有關係之故實教以易解之詩歌更使以一種之粘土(布拉斯起林)形造其所習見者後又使以鉛筆畫出之其順序先自此粘土形造而始既極合兒童之性質故兒童常踴躍從事然此時之作業乃形造而非模造也形造與模造之區別簡單言之形造者非模擬一定之形式乃使兒童將腦中記憶某物之特徵而表出之耳詳言之卽兒童每日所見種種之物惟能記憶其彼

此通有之特徵此形造即表出其通有之特徵者也、若夫模造則在模擬一定之物體事頗困難課之於初年級甚不適宜故此際之兒童宜先課以形造使兒童得將所記憶之某部分而表出之與所謂記憶畫者相等其最初所造雖不能辨別其爲何物然至一年以後則輪廓漸明由此可知兒童之頭腦已甚清晰矣（此形造時所用之布拉斯起林、與普通之粘土異、使用之後、不必濯手、惟以布拭之即可、每人所用、約七十五格蘭姆乃至百格蘭姆、又細工之臺、從前皆用石盤、然易破壞、又墮落之時、鏗然作響、頗爲不便、故今易用利諾雷姆板、橫徑二十五生的邁當、縱十五生的邁當、質堅而價廉、當作業之際、生徒皆着服有筒袖之上衣、）

兒童所形造者各隨其意而作之或爲用具或爲馬車自動車等而在德國則電車與自動車往來如織又齊柏林之飛行船亦爲衆人所注意故形造此等物者最多形造者固爲立體而同時更須表示其平面的輪廓其始并以數箸（斯台普亨）使之造作迨後則使以鉛筆畫之更進則使用有色鉛筆始極簡單惟畫線二三條大體之形已具至後則漸進於繁複其時教師作簡單之畫於壁板使兒童模倣者亦頗有之而同時更使兒童任意畫其所心愛者至此而兒童各自之想像與能力均得充分發表時或教師於壁板

繪極小之略畫而就此畫與兒童互相問答以起其愉快之感然兒童苟能自爲則使之自畫於壁板又使之講述其旨趣其有不足敎師卽爲補完之是則更爲有益故是校於各教室之四方均備有壁板其板由縱一邁當橫二邁當之利諾雷姆板而成以供教師與兒童之共用又所備白墨皆柔軟而易於使用亦爲兒童計也

二書法教授法

是校之教授書法亦頗特異茲畧言之是校不教授德國文學而先以拉丁文學開始蓋拉丁文字視德國文字爲簡略也其始作字也不用水筆而用箸此亦以便於學習拉丁文字之故先使以箸作字其後更使用鉛筆書之於簿册而保存之是不獨文字爲然卽語言亦然應用此法其於綴法之理解頗多效果惟其始作字以箸故曲線之處概易爲直線例如書B字則作爲B更進則於曲線皆短折其箸而作之如D字作D是也故先教授頭字(Initial)如QX等不常用之字概皆從畧又ABC及各頭字以黑漆書於紙板之上(如骨牌式)置小箱中(此箱作三十區劃乃將燐寸「自來火」之空匣繫合而成)及教授拼法時卽使用此等之活字其拾取活字全應教師之發聲而連綴之此爲筆述之一種今普通之筆述旣書文字卽不能留其一部分而用於他之綴法若用此方法例如教 tisch (机)之拼法則可留置之更易 t 爲 f 而拼爲

fisch（魚）留置語根而其以外者自由綴合此法較普通之筆述更能精密其發音亦自能正確雖所需時間不無過多然十分練習之後改用墨筆而習字其進步卽非常迅速至兒童執筆之法則使挾筆於食指與中指之間蓋謂如此習字可不勞其筋肉也

又使生徒以箸形造物體及文字時並可附帶而教授算術例如丨爲梯一具用二箸作丅則爲机之型作∧則爲屋頂之形ㅏ則爲椅∨則爲盥將箸數加減以成種種之物型卽由此而教授加減法焉

以上之教授法施行以三年爲期若用讀本則可使與讀本相關聯而將讀本中之物一一形造又以箸作之以筆繪之而其畫則皆爲特徵畫如口爲石⊻爲萊菔ㅠ爲馬[illegible]爲針鼠之類是校爲注重勤勞之模範學校現校長更計畫爲中學校特設工場而課以木工金工其預備科三年之教案已全本此主義而編成其中雖不無過偏於細工之點然同主義之教育家及生徒之父兄類皆表贊成之意柏靈之各中學校其最博教育界之美評者首推是校市民亦深信校長之手腕又得普魯士教育部之許可令實行其理想現時教育家皆稱是校爲維鐵康布之學校各國來參觀者不絕於道云

茲將維鐵康布校長所述是校之效果摘其大要如左

（1）是校之初年級皆適應兒童之**游戲心**及**活動心**而施行教授故自家庭移行於學校毫無所難

（2）采用前述之教授法故兒童極喜入學

（3）無過勞兒童神經之事又**無使妄用注意力之時**。故其於作業上自能十分注意

（4）每學級之教師皆有定員故兒童果能與教師共同動作　**可確實監督之**。

（5）形造及圖畫不唯使兒童之感官練習銳敏**又實有陶冶精神之效**。其想像力作用最強而發達特甚

（6）兒童入學之初卽使從事於自己活動故可養成其獨立心及自信力如斯之兒童將來受教授之際**決不徒記憶教師之語**。**必能以自己之力而解釋事物**。

（7）兒童在學校既十分注意於課業故歸家後於宿題之解決不須多費時間或乞父母之助力

(8)今日學校與家庭間意見每相歧異者多以學校之敎授偏於理論兒童之父母不能理解也然學校多課實際之作業則其父母亦能理解故學校與家庭間之關係自可達圓滿之希望

(9)兒童於教場常為活動身體之事故永不發起脊髓彎曲之患

(10)學校課以手工故兒童**於家庭之作業亦樂於從事**因而為惡戲者日益稀少

(11)兒童既自為實際之作業**則其觀察勞動的職業之眼光自異於往日**有尊重之心而無蔑視之意

以此實例觀之則以工作教授為主義之勤勞教育其實際上之大要當可理解矣

(未完)

講演

體育講義（續）

江蘇教育總會聽講會美人柯樂克氏之講演

錢智修 譯述

論中國之衛生

科學家有言衰弱之體格決不能有高尚之文化是故健全體魄實爲社會要素較諸犧牲健康偏重精神之發展相勝萬萬生命之消耗多出於人事之未周且有助其厲而爲之梗者質言之直人類之不幸耳貧乏與疾病常互相爲因互相爲果而是二者又爲惡德犯罪所由起若能減少貧乏則健康必可增進反之健康增進則貧乏亦必減少也

吾人研究中國問題知最關重要者厥維個人衛生與公衆衛生之教育體魄之注意與攝生延壽之智識蓋中國人所最爲缺乏者也中國人夙講經濟其持身儉嗇在世界各國首屈一指故其個人經濟實大堪欽服然公衆之消耗亦爲世界所僅見試舉例以證

之如中國人之養蠶其百分之七十五每於飼葉後三星期殭斃換言之則欲得一寸之蠶絲其消耗已居百分之七十五也據貴國蠶業家見告若養蠶者能研究蠶種折衷新舊之法加以調護此百分七十五之消耗幾盡可保全若爲絲商者更能除去偏見以助其成則貴國之絲業且無敵於天下任何國之出產品其質地價格均不能與之競矣

君等之生命其消耗之情形正復相同兒童之夭折不育者至少居百分之六十此實世界各國所僅見者也歐美諸邦研究此問題急起而救治之如北美合衆國以十五年來注重衞生實行健康條例對於兒童所食之乳汁檢查綦嚴其兒童夭死之數今已減至極低限度矣國民消耗者衞生上之大問題而政府所當引爲己責者也前者日本與俄國交戰曾著最良之證據時該國所與戰者其兵力較本國多至四倍國中醫士知世界各國之戰爭其受槍彈而死者居其一而受疾疫而死者居其四則悉心研究務使病死之數減至最低限度其所以能以一勝四者亦因是耳美國之與西班牙戰也每戰死二十人則有病死者八十人日本以是爲師用能先事預防成一相反之比例其注意軍隊衞生飲水食品均極清潔迄戰事告終戰死者凡五萬七千人其患病而死者不過一萬五千三百人今日人對於都市衞生設置極爲周備其受日俄戰爭之教訓殆不少焉

今日爲中國健康之害者當以不潔之水爲最烈危險之病菌每由不潔之水爲媒介以傳染於他人大城市中多汲取井水水面之含有病菌而滲入井內者必所難免欲救其弊亦惟使水全沸滅除病菌或加以沙漏而已淸鮮空氣亦中國人所不注意者惡劣空氣之有害血液較諸惡劣飲食之有害於胃其弊有過之而無不及蓋非有養氣輸入則血液不能運行也數人同寢一室窗牖緊閉牀帳低垂其身體之受害非淺鮮矣

中國人之造屋多不注意光線故日光不能射入室內夫日光者最能減除微生物者也凡受肺癆病菌傳染之地方能使日光直接射入則病菌必爲大減安可不知利用耶

中國人之菜圃每用人糞爲肥料欲使棄而不用實爲最大之難題人糞之未經化煉者最足傳染疾病尤以腸熱症等爲最常有由一人而蔓延及於全地方者以中國人視此種肥料有重要之經濟價值欲使其知國民健康之價值較此爲更高蓋非旦夕可圖者矣吾人欲望除去各種傳染病此種肥料斷不可不首先改良也

數年以來各國醫士之欲造成善良國民健康世界者或著書立說或講授方法咸以豫防疾病爲急美國之開濬巴拿馬運河也可謂最良之例證該處毒蚊甚多每使開河工人及管理員傳染黃熱瘧疾等病法人之所以欲開濬運河而終至失敗者此亦其原因

之一美國有見於此故於開工之前先將沼澤排泄其不能排泄者則灑以石油務使蚊類無傳種之機會嗣後數年此疫癘叢生之地遂成爲衛生完美之地凡腸熱黃熱等病均已絕跡矣美國所用以絕巴拿馬之蚊類者歐美各都市則仿照其法以絕蠅類以蠅類之足爲腸熱病菌所棲息也有多數都市因除滅之法極爲完備蠅類亦幾絕種矣

然則上述種種將何以實行於中國乎曰是亦惟遵各國之成法由教育家及一般人民企圖之而已先從教育入手自小學至大學授以此種智識則一般人民自能漸漸醒悟要求較良之衛生行政其發軔之初雖稍涉困難然教育家之有造於國民實以造成健康環境留貽後葉爲最鉅又安可不黽勉以圖乎蟲類之發生疾疫如蚊類則帶瘧疾之病菌蠅類則傳播腸熱病及其他傳染病鼠類之蚤虱則爲最可恐慌之亞洲疫之媒介其發見尚不及二十年然今則世界各國均有適宜方法以處置之如伍連德博士在滿洲滅除鼠疫已大奏成績與世界以教訓所望中國人以同等方法適用於全國都市而奏同等之成績耳君等欲得協力之機關其最佳方法在使本省各都市設一衛生委員會或衛生局因與之研究衛生之需要而實行政府所定適宜之方法不特同時代人之健康當加注意卽未來時代亦不可不斤斤注意也

(未完)

實驗

劣等兒之德性及其涵養法（續）

侯鴻鑑

(二)就劣等兒之意志而加以涵養

甲、意志之力。有弱有強。 意志之薄弱。重要之素有三。一由乎知識不豐。二知的判斷力不足。三感情之興起缺如。此三要素。徵諸劣等兒童類多缺損。惟知情及知的判斷力。間有相當。而覲其意志。則鮮不薄而且弱者也。

是則意志之發動。既莫不本乎三要素。可知特自本人視之。意志儼如獨立活動之部分。然於普通兒中。則知情之動作。必占普通及以上之位置。如氣餒濡滯卑屈等是也。凡若此者。實基於兒童之個性。與夫身體之情態。原因頗雜。故不能概爲斷定。但此等傾向於劣等兒童確爲顯著之事實者也。茲試即其事實。而取關於意志之狀態者述之。

(一)意志之頑固　朋友之間。互起爭議。每見勃然變色。怒髮衝冠。從其外而視之。一如

意志倔強殆難與並而遲回審察要不過一時劇烈任意蠻橫方激情勃發之餘雖有素所信重之朋友勸導殷殷恐忠言終歸於逆耳而語無倫序聲徹通衢甚至師長當前而含怒之容未必即時減殺推斯心也強暴無理氣勢洶洶若火之燎原非一時所可撲滅已。

雖然積極之忿怒俾於意志發動之初迨一轉瞬間知的判斷動搖非不知前此喧嘩係無謂之紛爭無繼續之必要特自治之心微薄故其性被制於情殆欲遏止而末由耳與人爭鬬銳厲無前至於此而使之爲學則其性之不敏又有不可思議焉譬如在學校之中練習書法教師命之止即束手而觀黑板當時之活動固屬全無然移於他項喚起新意志之發動則欲求不得欲言未能四顧躊躇若遇有多大之制止的努力者夫活動之遲緩既如此而競爭之迅速又如彼互相比較豈可以道里計哉。

是以劣等兒童當忿怒繼續之餘任意叫囂友朋忠告之詞自隱蔽於激情之情緒瞬時之後鑒於同人規勸而反省現時之活動確無考慮之餘地由明確之知的判斷幡然而復歸平靜者亦往往有之所惜者精神之力疲乏逾恒以故陷於頑固之流亦愈趨愈甚而推其弊之所窮每有招無心之危險云。

(二)妨害他人好爲喧嘩　如前所述劣等兒童重大事項類皆未能負擔獨至苟且而無裨於用者則頗敢爲之強陵弱男侮女迹其一切云爲行動隨在足供妨害之資料焉此劣等兒之所以屢憎於人也

其交際也知有己而不知有人程度低者雖有時間與之交而見其妄自尊大之形亦未嘗不極端反對至程度高者類多趨而避之換言之無交而已嘗見此等兒童於遊戲場遇有懦弱之兒柔質之女初不問其可否見有玩具強而奪之斯時也氣矜之隆過於賁育雖有旁觀忠告依然繼續進行甚至不聽其言并反唇以相稽者卒之談判破裂致起紛爭

又有事非爭奪無故而叫囂者遇有他級兒童較己優秀則妬情勃發時出惡聲其待普通兒則以隱諷冷嘲自鳴得意有不服者便起紛爭始也懷怒尙微迨激烈之餘則一發而不可遏止馴至喧嘩成立口給禦人夫孰非由其情性不良進行積極之階厲乎雖種種原因端殊複雜而究其大要陷於不測之危險疇不本乎精神低格者之現象哉

(三)對於責罰抵抗殊強　劣等兒之對於責罰其抵抗力之弱者教師可無採嚴重之態度故於祇知涕泣或意氣全無者不必定顯師長之權威但能令其有所恐懼斯可矣

自非然者則教師之態度不妨略取乎尊嚴如下列種種可參攷之。

第一種兒童有因受教師之叱責初不辨己之行爲如何而對於教師瞋其目切其齒以表其抵抗甚有爲極無禮之語言者姑無論如是例者頗稀第劇烈未發作時必無此等相當猛烈之衝動者可斷言也。

第二種教師責罰雖嚴彼終甘心順受淚滿眼眶不流一滴故教師於此即令聲色俱厲不致藉夏楚以收威此類兒童從其外而觀之一似精神未強惟對於懲罰之抵抗力亦非薄弱者所可比也。

普通兒童不必加嚴厲之誡飭而悔悟羞惡之念時繞於胸故涕泣歔欷意氣亦似銷沈之至此類劣等兒童則不然懲責之效果之判斷所以不得不苦思也。

然則以叱責訓誡授之兒童心身之態度必須至於如何而後有無效果可爲惟一之標準乎蓋僅就兒童之態度觀之而欲斷定其效果之徹底也勢必不能惟此等兒童如上節所述類多附帶一種（喧嘩妨害）之傾向焉所恐者此類性情大都偏癖一則**本於個性**。一則**由乎境遇**。嘗見平日家庭伏處而行爲動作往往不守長幼之節不從父母之命日復一日年復一年遂成種種之習慣視之而無覩行之而不覺一言

以蔽何莫非背法(Law lessness)行爲若此者殆比比也如長此以往內而行於家庭外而行於學校則交涉之事鬬狠之危受脅迫者將層見而疊出斯抵抗之力自亦愈練而愈強矣豈一朝一夕之故哉

(四)意志之斷續　意志斷續者謂習於甲者復移於乙既移於乙復不終於乙而仍歸於甲者是也

普通兒童洒掃庭除無論於作事時間注意深淺之律動斷無息肩中道必須俟諸他日而後繼續爲之劣等兒則不然蓋其性輕浮每有見異思遷之舉嘗見某兒算術誤謬正計算間乃曾未幾時而計算之心全歸熔化已移於他事而不覺矣卽強迫之以觀念而計算中之意志活動早經消滅欲求算術之不誤安可得乎

是以**劣等兒之行爲無徹底無一貫無永續凡百種種遺漏殊多爲其事而無其功僅於劣等兒而覩之也**

(五)遠避他人　先生與之言同學約其遊每多左右逡巡遲遲不進卽令強爲赴約而他人舞蹈愉快逾恆彼則一味茫然全無樂趣至聞教師命令尤爲畏縮不前無他蓋不能正當應對故以遠於師長之目光爲得計而趨避之傾向於此凝焉雖此類兒童性情

是否皆係不樂遊戲者固未敢下判斷之詞至遠避他人獨來獨往私語飛跳以為娛樂缺乏共同之性則世所公認焉

是以有人在前彼之動作云為頗有躊躇未安之勢度其心理與被他人嘲弄寧守無為沈默作此藏拙之謀嘗有某兒於校舍中獨為球戲余偶見其演技彼即勃然變色一若無地以自容者余故深讚美之同學知之以其有能漸與共同遊戲而某兒自此始知習練社會之交是亦教育上所宜注意者也由是而思所以涵養之方不可不有以激動之也試申論之

（1）圖兒童等交遊之圓活　與人交遊如其祗知利己或主張頑固或主張喧嘩或主張妨害以此種種疇有與之情聯而契合乎故必須獎勵共同之心俾得解悟自利自私之不可

（2）教師當伴侶兒童　凡遇兒童遊戲教師當混入其中一圖兒童之滿意二減其惡劣之行為俾失發揮之機會三以悅樂之氣性導之教之俾交際得歸於圓滿蓋劣等兒童　**對於家庭之壓迫。同學之恥辱。負屈已多。一旦而得教師慰藉。認為相當之人格。則中心喜悅。煥然炳**

發。自不待言矣。然則於劣等兒之德性涵養上其殆以此爲要訣乎

（3）敎師當加愛撫　蓋敎育者責罰嚴重則被敎育者對抗強烈故對於此類兒童論者多採取高壓手段然而用斯法者結果鮮不失敗也何則自其一面觀之平日執行積極主義倘強項不服至此況復不示以藹藹堪親之狀貌一易爲嚴厲無前之態度則消極主義之不足以收效也明矣蓋愛克厥威寬以濟猛功效彰彰實有足多而可述者也且如訓誡之法本屬敎育最終之一境其困難如何姑不具論但學童作事不合自問必受嚴懲在彼心理中亦未嘗不爲預備茲乃不以夏日之可畏而以冬日之可愛溫和親切誨之諄諄人孰無情彼且如撥雲霧而見青天將喜悅反省之不暇安有再圖抵抗乎故爲敎師者不必拘以師嚴道尊而涵泳優游程度苟至如何自有日進無疆之望**節之以溫雅。臨之以莊重。感之以愛情。勵之以詞令。**而復患無成效之可見者未之有也

（4）作事須令貫徹　劣等兒之意志活動常斷續而不全故於彼之動作行爲必須審其伊始如何中道如何而後或與注意或與指導或與獎勵務使其營業有常始終不苟譬如於圖畫習字或洒掃庭除見其駐足半途則必誨諭諄諄俾悟無恆之不可

遇有熱心稽古繼續無間者即舉以爲範使知有所倣傚有所尊循其他於畫工之良成績品務令直觀以堪促其奮發於無形者在也

乙、壬之被影響性。

精神活動於分量之下強度之上大都較異於普通兒童蓋於道德事實不能感發知情故即見有良善行爲而克內省思齊聞風興起者卒不多覯豈有他哉殆無被感化性使然也職是之故雖有嘉言懿行絡繹不絕於耳目而終不克明辨奚者爲道德的行爲奚者非道德的行爲實以其意志作用微弱此所以爲善者少爲惡者多

然則一般兒童苟具低能兒之要素及略備不良兒之要素者大抵成善者鮮習惡者衆此皆事實上所當注意之點而於兒童之將來驗之至關於教育上涵養法之注意者試述之於左

(一)愼選興味之談話　如童話寓言歷史之流均足與以道德上之知見且可溫其感情喚起饒有勢力之意志

(二)贊美良善之行爲　大凡兒童爲善之機端賚涵育推奬者即涵育中之最顯者也善者褒之即非善而隣於善者亦當認其價値賞讚而激勵之庶可望日就月將潛移默

化至對於此等兒童尤宜獎其善而誡其不善不護其短不沒其長他日人格完全而養正端倪將於是乎在

丙、由賞讚之有無。決善惡之區別。

道德的判斷之力發達最遲而善惡邪正之分又全以道德的判斷之發達爲權衡者也故道德意識發達之程度未高卽有種種之形絡繹於目而對於所呈之道德的事實以一己之判斷力而決定何者爲善何者爲惡藉以規正一己之行爲恐劣等兒童萬萬無此能力者也

由此觀之道德的判斷之標準不得求於自己之一心蓋其斷定之權殆全握於外部及客觀的者也嘗見某兒好詠諸事頗不正而轉以正謂之事非不善而謬以不善加之黑白未分是非顚倒在劣等兒童本不知善惡之眞際使不爲之指示譬如瞽之無相倀倀乎其何之矣茲取對於此種傾向之敎育上所宜注意者述之如左

賞讚者感快感於兒童之心理的者也對於劣等兒童宜時用之惟賞讚適用上所不可不注意者第一懸揣兒童心理無論如何優劣未嘗不思模倣君子之所爲特以知的判斷力未強故於善惡之兩途終難分別其究竟得敎師之賞讚以爲衡始得豁然貫通依歸有自卽在旁觀方面亦悉某兒因何受獎影響所及乃克收與人爲善之功第二與前

相反行爲之人以不知不善而爲不善一般之人亦以不知其爲不善而同爲不善教師於此以不加賞讚暗示準繩將行爲者之本人或不至復過於後彼一般之人自互相注意亦不致惡與人同。

世有不顧師長之何等評價而不正之事公然行之者姑無論賞讚之是否必要價値有無但視賞讚爲敷衍之文則賞讚之眞際全非而價値亦隨之而不重第三嚴除濫發賞讚之弊必須視賞讚之事鄭重萬分此亦教師之當切實注意者也。

丁、務使反省考慮解悟自己之經驗界。

就關係於本人經驗所有之他人行爲爲本人將來之事實在道德上之反省考慮頗屬困難以自己經驗以外之事雖有直接關係而終末由假想故也然則已經驗者尚不能施類推況未經驗者更奚自而堪想像耶精神薄弱之童以此爲一般缺點蓋其思慮所及僅在目前至對於他人推而及諸社會種種關係萬非井底蛙之知識所得考慮及之故彼等卽欲爲良善行爲亦往往局限於個人而斷不能擴而充之也茲於敎育上涵養法之所宜注意者略舉如左。

(一)養想像力　道德上之要素其含蓄最豐富者如童話寓言歷史皆超越乎其經驗

種種趣味均堪觸類而旁通試爲演講伊古以來蠻夷之猾夏昇平之郅治權奸之誤國近如臺灣之割讓青島之攻擊彼聞之者噫不瞋其目揚其眉恐懼咨嗟喜怒哀樂種種之情緒百弩俱發如泉之始達就下而莫敢遏哉

(二)養同情心　雖此類劣等兒童欲其對於他人表白同情茲事殊非易易然度其心理亦非全乏同情之心者蓋一體同情必須發作於道德心發達之後故道德行爲之萌蘖每現於同情發作之初且童穉之年發作同情尤多機會是以善爲涵育同情之心鮮有不發達者所望掌教育權者速乘其心意之發展以圖養其同情心之發作可也

以上所述僅卽劣等兒之德性之重要堪爲教育上涵養法所當注意之點言之蓋自來劣等兒童德性之發動狀態頗多如必欲逐一知之殊屬困難之事實且性情又非一致卽僅取其特長爲抽象的論斷殆亦更僕難終也

然則劣等兒之敎育其要素如何第一**推進身體之發達機能**第二**開展其知識練習其能力**第三**養其情意而保其德性庶使彼等將來人格自有完全之望**欲其克營社會的生活焉得不施適當之教育哉

譯者曰茲篇譯竟更換其中間材料及刪除其文字上之繁複者惟求不背原文之大意而已但其內容以摯愛和婉爲誘導劣等兒之要素以獎勵勤勞爲改變劣等兒之性情所謂積極之涵養法也夫劣等兒之個性固有與常兒不同者然涵養得其道斯收效不在常兒下彼自號教育大家一以放任主義待普通常兒致令常兒流爲劣等貽誤青年不少者誤以放任爲活潑直以放任殺子弟耳此又可慨者也惟在研究劣等兒教授法者有以辨別之

國文敎材之處理法

天民

今日實際敎育者所研究之問題中其關於讀法敎授者不可謂不多矣然此等研究之諸問題皆未免有遺根本重枝葉之憾其於重要事項迄未有研究之者**夫國文敎授中重要之問題維何。卽敎材之處理法是也。**

夫此國文敎材之處理占實際運用之大部分故與敎材之研究同爲實際敎育者最當注意之事就鄙見言國文敎材之處理法大體凡三一爲處理低學年敎材之方法余今稱爲直觀法一爲初等一學年庶物敎授完竣後進行之漸明法一爲高學年處理文章體材料之講義法而此三種敎材處理法果於如何之學年以如何程度如何順序行之

最爲適當乎今略述愚見以資實際教育者之參考焉

一、直觀法

今於初等一學年而但施行範語法之單語教授固夫人而知其不可也蓋對於初等科之低學年讀書以外更注重庶物教授使實物與言語文字之關係日以密接實最爲必要然則教材之處理當自直觀爲出發點而時時注意於實物標本繪畫等亦自然之理已余以爲此直觀法其意味當較範語法及實物教授爲稍廣蓋處理國文教材尤當以直觀爲主其材料且不限於單語教授上卽於短句短文以迄文章之教授亦無不有之故也又此直觀法者乃對於以直觀爲主之材料以行直觀的處置之法故於初等一學年而爲庶物教授之際尤能發揮其特長漸進而至於文章教授上如說明文等亦當用直觀法處理之惟其方法程度固有不可不大爲損益耳故於此處以直觀法爲代表的者竊自信爲最善之方法順序焉其事項表示如下

單語教授……直觀法

一復習（略）

一

一1言語之授與、爲實物全體之直觀

二教授
- 甲事物之直觀
  - 2、發音之矯正　使就實物而言其名稱
  - 3、內容之補正　爲實物之分解的總合的直觀
  - 4、話法之練習　就實物而爲內容之問答發表
- 乙文字之處理
  - 讀法　聯絡言語文字與實物
  - 書法　注意筆畫之先後次序
  - 讀本玩味　爲繪畫與實物之比較直觀

三整理（略）

四應用（略）

在復習及整理應用以直觀爲主之材料處理似亦以根據實物爲適當但余所云之材料處理法係專指教授段之處理方法而言故教授以外之各段茲皆略之又教授段當然之事務亦皆從略而惟示實物直觀之順序及連絡之法教授段事物之直觀與文字之處理其先後順序之間雖頗多異論然以余之實地經驗則宜以前述之順序爲適當也。

以余之希望言之則於低學年國文教材之處理卽當以直觀的行之一切之教授亦皆

以直觀的爲宜有謂國文與理科歷史地理有別直觀的方便物可無需設備者其實不然故對於國文教授如實物標本之當準備自不待言且宜時時舉行野外教授不可拘泥於國文之形式惟此當考察教材之性質而施行之固非任何材料皆能以直觀法處理者以分量言則於初等一學年以上之學年卽不能以直觀爲處理之代表的方法故分量不可不謂爲至少然其精神則決不可忘之也

又人每謂低學年之教材處理當由內容而始至高學年則務宜由形式而始然以余之意見似以早從形式上處理之爲宜故漸明法之應用有不容或緩者而此直觀法苟非與漸明法融洽而行則於文章之處理必不能躊躇滿志此余之所深信也若誤解余所謂之直觀法爲重國文之內容而略形式者則大謬矣

二、漸明法

據余之考想以此漸明法爲國文教材之處理法似爲最近於理想者大凡讀書力之養成斷非一朝一夕可得而幾蓋百讀不厭之精神固非可一時注入之也語學研究之祕訣在於有恆(Constant)苟缺此要素則讀法教授必不能有功故研究教材之處理法第一先體會此精神實爲至要又必喚起兒童對於學習之努力的精神而讀書力方爲

可恃蒙台梭利不云乎教授者注意於教法毋寧注意於兒童之自習常喚起其學習之興味與努力又善用所謂戰勝精神（卽Conquest）而使之求諸自己（Self）則自能日起而有功矣人有恆言讀書百遍意自通故兒童之讀書也當先爲豫習次爲機械的讀法（但讀而不求意義之謂）又次爲研尋意義之論理的讀法更進而及於美的發想的之讀法當機械的讀法完竣之後必不可由教師直爲解說使兒童毫不思索卽備悉其內容余所謂之漸明法卽注重於此蓋誦讀旣多而意義自漸次明晰如昏夜將曉而萬物形狀漸次分明然此漸明法之大略也凡小學校及中等學校皆當由直觀法而早進於漸明法以圖教授法之改良今更將施行之順序略示如左

文章教授……漸明法

一復習（略）

二豫習調查
- 甲、形式　使就未讀之課書中發見難解釋之語句
- 乙、內容　使啓發研尋意義及質問不倦之精神

三教授
- 甲讀法
  - 訂正新字之誤讀者
  - 處理新語而漸次及於意義之解釋

乙、意義—處理難解之語句
　　　　—連絡內容形式而爲內容之補正
丙、玩味—使兒童撏撦文章精采之處
　　　　—使選出強聲語行其發想的之讀法、
丁、話法—使注意讀本中之標準語而倣傚之

四整理（略）

五應用（略）

施行漸明法之順序雖略如上述。然亦非不論何教材皆當依此順序也。要之文章教授。以誦讀爲主。使透過文章之形式而探求內容。漸次明晰文章之意義。最爲善法。其稍稍誦讀卽爲解釋意義使兒童傾聽此種方法則爲余所不取。蓋苟非發起兒童奮勵之精神。使由文章之形式而榨出其內容。則必不能有眞正之理會眞正之心得也。至行此漸明法時當注意之事項據余所經驗者則大率如左

（甲）新字新語務宜早敎　各校之讀法教授每有使兒童永續行機械的讀法而直卽

繼以講義法者此與前述之主張殊不一致未盡善也蓋兒童豫習之後更誦讀數回其所不能讀之文字及不能解之語句已一一發見是時不速就此等處而爲之處理徒使從事於死讀豈不徒苦兒童而空費時間乎又機械的讀法大致就緒後當速摘出文中之難解語句而行斷片的之處理此卽漸明法之眞髓也

(乙)以暗示與要求鼓動誦讀之意興　漸明法固稱善法然實際視他法爲難又教授者亦非十分熟練及努力不可蓋欲使兒童熟讀不厭由形式而進探內容實非易易故當加要求以促進之例如告以「文中之意義後當使爾曹講述此時其注意熟讀之」「今日將筆述本課務須注意」等語則兒童自負其責任而努力誦讀矣然但施以要求則易爲消極的故當更用暗示之法例如語兒童曰「此文洵佳」或曰「此文所述殊有趣味」則兒童之好奇心與戰勝精神自不禁而勃發是在教授者之善用而已

(丙)最後須爲綜合的之處理　世有行漸明法而失敗者在於始終爲部分的處理蓋但授兒童以斷碎之知識而不爲綜合的解釋也故教授者以實地考察漸明之程度順序而不誤進行之機宜最爲必要特於文章之處理尤宜注意

三、講義法

講義法者即演講全文之意義使兒童理解全體之方法也普通用此法而教授之際兒童與教師皆無所困苦而進行而講義法之缺點即由此而生對此缺點之批評及其當注意之事項容詳述於後茲先舉示其優點如左

(甲)能爲綜合的之理解　自始即行講義法不爲斷片的之處理故兒童之注意力易於會集而於全文之意義可十分理會

(乙)有省時間之利益　不行漸明法之處理兒童以被動的地位而理解內容處理之時間所需甚多故行於高學年教材繁多之際頗爲便利

(丙)宜於多劣等生之際　劣等兒童乏於活動力不能以自力而爲取舍補正綜合之作用故往往於全文意義多所扞格而此講義法之施行較爲畫一故於優等兒童雖有所損而於劣等兒童則利益頗多此處理法之一般的順序記之如次

文章教授……講義法

一復習(略)

二豫習調查(略)

三教授——讀法——處理新字並行範讀

講義
- 使仿傚範讀練習機械的讀法
- 教師講解使知文章意義
- 使兒童還講

四整理（略）

五應用（略）

對於講義法缺點之補救及其當注意者述如左

（甲）當加漸明法之要素　講義法之缺點在部分的處理之不完且一時爲多數之講解兒童不能切實容納聽講之時雖似有得而其後漸次消失者頗多故宜加漸明的要素以救之又高學年之國文敎授講義法行之尤多亦當與漸明法聯絡施行方爲有效

（乙）文章之內容與形式不可分離　行講義法則易陷於內容與形式分離之弊卽文章形式上之艱難已以人力通過離於形式而但聽內容上有趣味之講解是於實力之養成頗難

（丙）當活用兒童之讀書力　講義法易爲消極的又有使兒童爲被動者之恐故務當注重於自習教師講解之際亦宜常設問答以活用兒童之讀書力

總之初一學年則以直觀法爲主其以上之學年當用漸明法以處理教材至高學年當於講義法中參加漸明法之要素而行之若純然之舊式講義法甚不宜也



德國大哲學家郁根傳（續）

錢智修

四、郁根之認識論

哲學家之建立人生觀也必有其所以建立之根據根據維何則眞理之探究法是也此種問題屬於認識論之範圍郁根著述中蓋未遑直接注意然非開宗明義先認定其異同之所在則入後所陳將益難了解審乎此則吾人又不得不畧論認識論之派別矣

認識論之最簡單者爲經驗論 Empiricism 經驗論者以種種智識必須自外界及精神界之經驗而得者也譬如吾人見一紅牆紅爲常名牆是新見以此驗彼事實相符謂牆爲紅斯無謬誤他如美味曼聲妙香均以感官當境察驗其非感官所及驗者不敢斷焉以嚴格論經驗能事已盡於是顧科學家則進一步由多數之經驗而加以歸納譬如今日測一行星遵橢圓形循環繞日他日測星經驗亦同如是再三遂下斷語謂諸行星盡

以楕圓繞日行走綜斯二者程度有廣狹之不同而皆以感官爲智識之限齊至於六合之外感官所窮則置諸不可思議之列雖然感官者亦人生之一體而已今必欲執其偏而遺其全則事理之不可通者必多而人道亦幾乎大觳此則經驗論之蔽也

進乎經驗論者爲合理論 Rationalism 合理論者認人心能由已知之事件而推及乎未知者也譬如凡犬皆獸此吾人所已知者也卡羅爲犬又吾人所已知者也則卡羅爲獸亦可推想而知又如直線爲兩點間至短之距離此吾人所已知者也甲乙線爲自甲至乙之直線又吾人所已知者也則甲乙線爲甲乙兩點間至短之距離亦可推想而知其所用之方法爲演繹名學而以前提之眞妄定結論之眞妄雖然所謂前提云者非任舉空虛無朕之名詞以爲形式上之排列而已尤必有其構成之實質如言神明之有無造化之虛實又何從得構成前提之實質以爲推理之根據乎吾人用其名學的推理祇能將事實之渾而未晝者剖之而使晝眞理之隱而未顯者出之而使顯至於無形世界之事其爲眞爲妄既無碻切之前提則欲由推理而得碻切之結論亦屬於不可能此合理論之主張所以仍與經驗論同其狹隘也

輓近哲學家漸知經驗論與合理論之不可通於是別出方法以解決眞理之問題此中

職志在法爲布格遜在英爲哲穆詩 Professor William James 在德爲郁根布格遜之認識論余當別論之而哲穆詩與郁根則皆以生活及行爲爲認識論之基礎哲穆詩所主張者爲人益論 Pragmatism 人益論者以對於人生之效用定事實之眞妄者也使其事而大有益於人生則謂之眞非然者則謂之妄如神明有無之問題此亦一是非彼亦一是非其結論全難定也然以人生之宗趣與觀念必先定神明之有無而後有所歸宿故此項問題終不能存而不論則亦惟熟權夫有神無神果以何者爲較有益於人生而自爲取捨而已其理論上之優劣固可不必計也

郁根所主張者爲惟行論 Activism 其以眞理爲人生之事實以有裨實行爲特性而非徒託諸理想此與人益論同者也然據郁根之意則眞理之爲物實較人類之判斷更爲深邃其存在也既與吾人之經驗獨立而其所以存在也亦非僅以吾人之效用爲鵠的吾人惟身體力行然後能以直觀之作用而碻然有所得耳

據惟行論之主張宇宙之難題皆可以實行解決之郁根嘗曰『積思不已常足陷人於困境而實行則爲抵禦危險惟一之武器』又曰『疑慮之來前不能以思想救治之而能以行爲救治之』此物此志也設吾人而欲知人生之眞諦則必當貫注精神於善良

鵠的而繼之以實行實行不已而其鵠的亦因是而現實焉此其理得心安之樂必有勝於徒思無益者萬萬也今夫蟻本能之發達至爲複雜者也掘穴而營食避濕而就燥雖莫明其所以然之故而於其所當然仍無慮於後時人類亦何莫不然惟日孳孳回心向上則終有貫徹鵠的之一日縱未知造化之眞相而其心則已與造化爲一體若一涉冥想則疑心中之志氣反因而頹喪矣凡惟行論之說略如此故其所重者在實行所求者在直觀的啓示持之過火頗有蔑視理性之弊然郁根之求直觀的啓示也仍以用力於最高鵠的爲前提其與擿埴冥行者固不可同日語也（案郁根學說與吾國陽明最相似陽明倡知行合一之說曰知是行之始行是知之成知外無行行外無知又曰大學言如好好色見好色屬知好色屬行只見色時已是好非見而後立心去好也今人却謂必先知而後行且講習討論以求知俟知得眞時方去行故遂終身不行亦遂終身不知郁根倡以行救知之說曰人生之實際問題爲智力所不能解決者可用實行以解決之雖一則知行對舉一則重行輕知然陽明之所謂知乃明德之本體亦卽郁根之所謂直觀的啓示與尋常所謂智識仍不同也）

五、過去現在與永久

郁根之探究人生問題頗注重過去之歷史誠以吾人之生活爲現代思潮所束縛常狹隘委瑣跼蹐苟近必研究歷史然後能觀其通而會其全也研究歷史既深則古人之經驗皆吾之經驗凡英雄聖哲之偉業懿行當其處境相同不啻有感通默契之妙而生活之內容亦因而閎富矣不特此也現在世與過去世之連續亦惟研究歷史始能知之現在世者瞬息相代於吾前者也其根柢則在過去世其希望則在未來世設吾人惟恃此白駒過隙之現在世爲生活之根柢則浮生若夢亦日卽於死亡而已郁根所謂『無連續則無生活之內容』誠不誣也吾人之視過去世也常以爲一成而不變而郁根則以過去世爲可變吾人舊日縱有失德遺行但能痛自刻責則道心戰勝而舊染之汚亦從而湔滌所謂事物之完成者據郁根之意則皆在方成之會而非達已成之境者也已成者其表面之一部方成者其包涵之全體既注意於包涵之全體則過去世與現在世自能貫通一氣矣

思想界中有暫時之現象有永久之眞理此又歷史所以詔我而無誤者也吾人博稽載籍常見一時代之思想在他時代則視同芻狗甲社會之思想在乙社會則笑爲無稽此所謂暫時現象也然於暫時現象之外有用被乎思想界之全體而脫離時間空間之關

係者則所謂永久常存之眞理也此永久常存之眞理雖歷時代之變遷而不與之俱變雖經謬誤之解釋而不與之俱誤此於道德界上證左最爲顯著道德之範疇雖因社會之效用而樊然不同然道德之觀念則獨立於社會環境與個人生活之上而殊塗同歸也又如名學公例亦爲永久眞理之顯證思想之有效常有固定之原則非遵此固定之原則不能致思而窮理也爲問此道德觀念何以能殊塗同歸爲問此名學公例又何以能固定不變則人類之生活必有永久常存之眞理爲根柢亦大可見矣

惟宇宙有永久常存之眞理故人類能向高尚之觀念而努力如大文學家大美術家大科學家大事業家常以其身爲實現觀念之機械而犧牲一切以奔赴之此等人之精神詎區區血肉之軀所能加以束縛哉且一時代之智識人每感其不足而更求其深一社會之制度人每苦其未備而思增其美孰張主是孰綱維是亦惟此永久常存之眞理而已此永久常存之眞理郁根字之曰「普遍之精神生活」"The Universal Spiritual Life" 以爲雖不生不滅而亦與時流行雖周遊六虛而亦因人而見凡人類之精神界所以有權能有信據罔不以是爲源泉焉

以上所述皆郁根探究眞理之結果也其始則解剖人生之主要特性而發見其虛幻繼

則討論眞理之永暫二義而分別其異同終則詔示吾人以現在之能戰勝過去精神之能超越物質使知永久眞理實存乎普遍之精神生活中彼之結論固非由嚴確證據而定誠以眞理之爲物非能於語言文字中表示形相也然其開示門徑直指本源所裨益於人生問題者則已鉅矣不特此也近世之人生觀如上章所述之自然主義社會主義個人主義等據郁根之意亦必承認無形生活始能成立自然主義謂宇宙集多數元質而成然元質所以能翕而不散者則以有生氣爲之連續也社會主義常雜人類之凡庸與客感然其所舉以爲標的者則理想之人類也個人主義以個人進步爲人生之極詣然其進步之境則必非以經驗界爲限也此非皆於無意中已認有普遍之精神生活乎至於歸心普通之精神生活何以能滿足人生之意志而得完全之解決何以能排除人類下劣之動機而證自由與創造之正果此則當於下章再爲詳述者也　（未完）

原书空白页



小學作文教授法

如皋縣立師範附屬小學教員 姚銘恩

第一章 概論

第一節 作文之價值

文字者。語言之符號。思想感情之代表也。吾人處於活社會中。生活上。交際上。除言語之所能及外。幾無事不使用文字文章。若缺作文之能。必生種種之困難。故作文者。為吾人所必要之技能。交際往來。可以交換思想感情。記錄自己之見聞。表示自己之意思。既可省記憶口述之勞。又可播諸遠方。傳之異世。人類社會之進化。文字之效力為多。其關係之重大。價值之高貴。為何如乎。

第二節 小學作文之目的

小學校作文之目的。一方面供給日常處世之需要。一方面養成優美文章之基礎。就中當以前者為其主目的。後者為其副目的。小學校教則第三條曰。「國文要旨在使兒童學習普通語言文字。養成發表思想之能力。兼以啓發其知德」又曰「國文作法。宜就讀本及他科目已授事項。或兒童日常聞見與處世所必需者。令記述之。其行文務求簡易明瞭」據此則知小學校之作文。不在令兒童製作名篇傑著。而唯欲令之自由發表自己之思想。供處世之用耳。是宜以達意適用為旨也。若趨重於美的方面。令兒童鍛鍊章句。精選文字。則不可不期之將來。

第三節 小學作文之要件

小學校作文教授之目的。在使兒童知思想交換之方法也。苟不明思想交換上所應注意之要件。則本科教授之目的不能達。應注意之要件若何。即平易正確明

瞭且敏速是也小學生徒概屬幼稚時代語言也文字也稍涉艱深則意志卽不能通而思想又烏能交換故宜平易既平易矣而文字及意義不正確必致惹讀者之誤解故宜正確既正確矣而發表之形式上模糊影響則又不能達意故又宜明瞭既平易正確且明瞭矣而多費時間究不適於實地之應用故更宜敏速四者具而小學作文之要件備而後進而求巧妙流麗以冀能惹起讀者之快感然此須應兒童之讀書力及作文力而斟酌行之非小學文章必須之要件也

第四節　小學作文教科之性質

國文作法視他教科爲最有價值以其爲發表的教科完有動的要素之性質能練習自動的感覺使由受動的感覺所收得之觀念永能保存記憶而活動發表蓋作文者由兒童自己所有之文字文章而自由發表自己所有之思想感情之教科也易言之卽教兒童以自己所有之思想感情借自己所有之文字文章而自由發表爲一種新組織之文章之技能也故作文教科之性質可謂之爲發表的教科可謂之爲能動的教科又可謂之爲技能的教科

第五節　作文教授須有系統的計畫

教授之事須有系統的計畫也我國現行學制小學七年內分初等四年高等三年是初等四年當爲一結束高等三年爲一結束而又當綜此七年爲一大結束期任教授者須爲七年或四年之有系統的計畫以便爲實施上進行之標準若持敷衍主義僅顧現在不計將來或并現在而亦不爲之計畫而枝枝節節以爲之安望其教授有效乎作文爲技能的教科尤須從一定之順序爲充足之練習前次作文之教授與今日作文之教授及他日作文之教授均互相關聯者也就學年言低年級之教授高年級之基礎的教授也苟其間（前週與後週前學期與後學期前學年與後學年）無整然之秩序有機的系統之組織則不能收完美之效果

故作文教授上各種事項。於其橫之相互間。（同日或同週教授之教科）及其縱之相互間。（前後週及前後學期又學年）須知有輔車相依之關係。當注意於過去現在及將來。而爲系統的計畫也。定某學年程度之標準某學年教材之選擇某學年當課何種之文章某學年當用何種之教法及字句之淺深難易文章之繁簡長短當預爲配當於某學年等又平時如何養成臨時如何設施課前如何準備課後如何處理卒業出校如何方敷應用等之種種問題皆關於計畫上之事項也。

第二章　作文之養成

第一節　關於讀法者

欲要求兒童新組成之文章完善當視所受得之文字文章及所發動之思想感情之如何是必先有以養成之也故作文教授者僅就作法上研究是猶軍隊之作戰不於先時準備養成而於臨陣時討論戰術也然則作文教授法欲爲系統的研究當先十分注意於讀法蓋國文之作法。實養成於國文之讀法。讀法之教授既能十分完善精密兒童能十分理解運用則作文之基礎已成於作文時自能活動應用造因既佳結果自良有斷然者故教授讀法之時於文字文法思想感情等須令兒童得正確之知識應用段中形式內容兩方均須充分練習應用若讀法應用不充分作文時卽不善運用是讀法與作法最有關係之點莫應用段若也

第二節　關於話法者

讀法與作法有密切之關係形式上有吸收文字文章之力內容上有啓迪思想感情之能文字文章思想感情之二者乃作文之要素也而結合此二要素使達於發表之域者實爲話言有話言而後有文章文章者有秩序之話言也故話法與作法亦有密切之關係西哲

有言曰「口頭練習卽作文之養成」可知作文教授實置堅實基礎於話法之上凡兒童善語言者其作文成績必佳良是語言之修練亦爲養成作文之要素。語言修練之概要不論於課間談話平時談話或問答均當注意於簡明圓洽而有秩序協於論理合於文法之規則但須視各學年之程度而異其淺深

第三節　關於書法者

文字文章思想感情及語言實爲作文之要素是讀法與話法之教授對於作文當負莫大之責任矣然平時不注意於書法之教授則握筆忘字之病足沮塞文章之思想魯魚亥豕之訛必遺誤文章之理解字畫潦草模糊不淸亦足以減殺文章之價值　則書法與作法。亦有密切之關係。故教授書法不可僅注意於字形之練習意義及用法亦須注意及之

第四節　關於其他教科及教科外之事項

國文一科分話法讀法書法作法四項具有聯絡之關係而就中以作文爲終結點亦卽國文科所要求之結果也話讀書三者之教練實皆爲作文造因其養成作文之主要的基礎乎更有副貳的基礎亦與作文具聯絡之關係足以養成作文力者略敍於後

(甲)其他之教科　文字文章之吸收思想感情之啓迪以及言語之發表不僅限於國文科也他如修身算術歷史地理理科等關於小學校應設之各教科莫不有文字文章思想感情及語言之修練卽莫不有助於作文之養成故在修身算術歷史地理理科等之教授關於文字上須令能了解不可以其非該科之本務而忽之又可令兒童作表解作答案養成其作文力其他技能的教科有可爲作文之材料者甚多語言修練文字提示皆不可忽

(乙)教科外之事項　作文要素自教科上得者文字文法之全部與思想感情之一部其思想感情之大部

則多得之於教科外之事項四圍之境遇及自然界之現象皆與有莫大之勢力於不識不知之間供作文之養成其效亦至大也故兒童在家庭學校社會所見聞如交際上之信件便條等商店或其他所發之廣告及雜件等學校內所揭示之命令條告及新聞等又自然界四時之景物等不可不養成其注意研究之習慣也。

第三章　文章及教材之種類

第一節　文章之種類

文章之種類甚多。茲將小學校所適用。而於兒童將來實際生活上足敷應用者。就形式上擇要而表示之如左。

文章之種類
- 普通文
  - 敍事文
  - 記事文
  - 說明文
  - 議論文
- 應用文
  - 日用文
  - 公用文
  - 廣告文
  - 表記文

（以上各文分）
- 口語體
- 文語體

(1)敍事文　敍述事物。如敍事敍物敍景敍情等一切之文章。務正確而有秩序。初學年之教授。以敍事文較易入手。但有智的情的之別。初學年不宜多課情的敍事文。以其規範較難也。

(2)記事文　記載事物。如記言記行記景物等一切之文章。務明晰而有秩序。亦有智的情的之別。兒童稍解敍事文後。漸次授之。但情的記事文。不宜早課及多作。其理由同上。

(3)說明文　說明事物之理由。其文務明白確切而有秩序。兒童作文力進步時可課之。

(4)議論文　推論事物之得失。務公平正確。而有眞理。小學校不宜多課議論文。一因兒童之理想及見解均屬幼稚。不能發表正確之言論。每易蹈空虛之弊。一因議論文不切實用也。高小二年以上少量課之。命題須擇淺顯而易於推論者。

(5)日用文　如書信電報郵便贈答宴會各禮帖。日

常買賣發票簿記等均切於日常生活上之應用。其文務簡當明顯。文不勝質。俗不傷雅。

(6)公用文　如公文契約等擇其重要而易學者課之。使略知其程式及構造上之規則。並要件以備將來之應用。

(7)廣告文　廣告爲商業之介紹書。詞句務簡明警巧。外圍以圖案畫裝飾之。中更附加惹人注意之符號。於卒業之一學年練習之。俾兒童他日或入商界。便於應用。

(8)表記文　分解繁多之事項依類列表摘記其概要。一目了然。且便記憶。對於各科學之筆記及應用練習上。頗適用之。

各學年各種文章之配當

文章＼學年		初等一年	同二年	同三年	同四年	高等一年	同二年	同三年
敍事文	智的	五〇	四〇	三〇	一〇	二〇	一五	一〇
	情的	一〇	一〇	一五	一〇	一〇	一〇	一〇
記事文	智的	三〇	三五	二五	一〇	二〇	一五	一〇
	情的	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇
說明文				五	一〇	二〇	一五	一〇
議論文							五	一〇
日用文			五	一〇	二〇	一〇	一五	一〇
公用文					一〇		五	一〇
廣告文				二	一〇			一〇
表記文				三	一〇	一〇	一〇	一〇

(說明)假定每學年作文度爲百分。酌量各學年之程度及需要上之緩急。而有先後多少之配當。大概初學年敍事文較易。漸次記事文說明文等。於卒業之一年。爲平均之練習。以期平均發達各種文章。均能粗具規模。將來實地使用。可不致窘於應付也。

各學年文體之配當

學年＼文體	口語體	文語體
初等一年	一〇〇	
同二年	八〇	二〇
同三年	六〇	四〇
同四年	四〇	六〇
高等一年	三〇	七〇
同二年	二〇	八〇
同三年	一〇	九〇

(表甲)

學年＼文體	普通文 口語體	普通文 文語體	應用文 口語體	應用文 文語體
初等一年	一〇〇			
同二年	六〇	二〇	二〇	
同三年	四〇	三〇	二〇	一〇
同四年	二〇	三〇	二〇	三〇
高等一年	二〇	四〇	一〇	三〇
同二年	一〇	四〇	一〇	四〇
同三年	五	五〇	五	四〇

(表乙)

(說明)初一年宜純用口語體。次則兼用與口語體相近之文語體。學年漸進。次第減少其口語體。而增加其文語體。概分四步如次。

第一步(一年及二年前期)

兒童習得若干之文字。而未知文語。則令以所知之文字。就日常接見之事物。聯綴為短句及短文。措詞之文俗不論。

第二步(二三年)

兒童習得若干之文語。而未能完全以文語記述思想感情。宜獎勵其使用文語。而不禁其插用口語。

第三步(初四年及高一年)

兒童會得普通之文語。宜漸次使其脫離口語。而進於平易之文章體。但不能絕其口語之關係。致感作文之困難。

第四步(高二三年)

適應兒童之學力。而稍事修練。至此則宜趨重於文語體。雖然高小生徒。尚在童年。究不能強制禁絕其口語也。

各種之文章。分別配當於各學年。以為標準。既如上述。茲尚有關於文章上。對於各學年宜行計畫之事項。如次之所列。

(一)對於各學年之文章。宜特別注重之事項。

一二學年……宜注重於文字之使用法語句之組織法及句之接續法。

第三學年……宜注重於小節之組織法及各小節之接續法。

四年以上……宜注重於小節之接續法及篇章之組織法。而對於句法上仍須始終注意。

文字者語句之分子。語句者文章之分子也分子不健全即不能結成完固之團體譬之造牆砌磚猶之每字及每句每層猶之每小節也有一缺陷即不能築成鞏固之牆垣故初步教授須十分注意於字句及小節進而及於層次再進而及於其他。

(二)對於各學年之文章篇幅長短之標準。

初等一學年……一句至三句

二學年……三四句至七八句

三學年……七八句至十二三句

四學年……百字以下長短文參互練習

高等一學年……百字內外

二學年……百五十字以下

三學年……二百字以下長短文參互練習

文章之優劣不關於篇幅之長短明通之文雖寥寥數語亦足爲貴不明通之文雖千百言亦無價値之可言故作文貴精不貴多而况乎長篇文章兒童無此實力以組織之也知此則短文尙矣又語句之短長於兒童年齡及學力亦有關係長句則層折必多初學時必不能爲完全之理解及組織故最初自兩字三字至四字爲限二年之中期以後最長不過五六字三四年最長七八字至高等則可視學力而便宜行之然造句之法究宜以簡短爲愈也

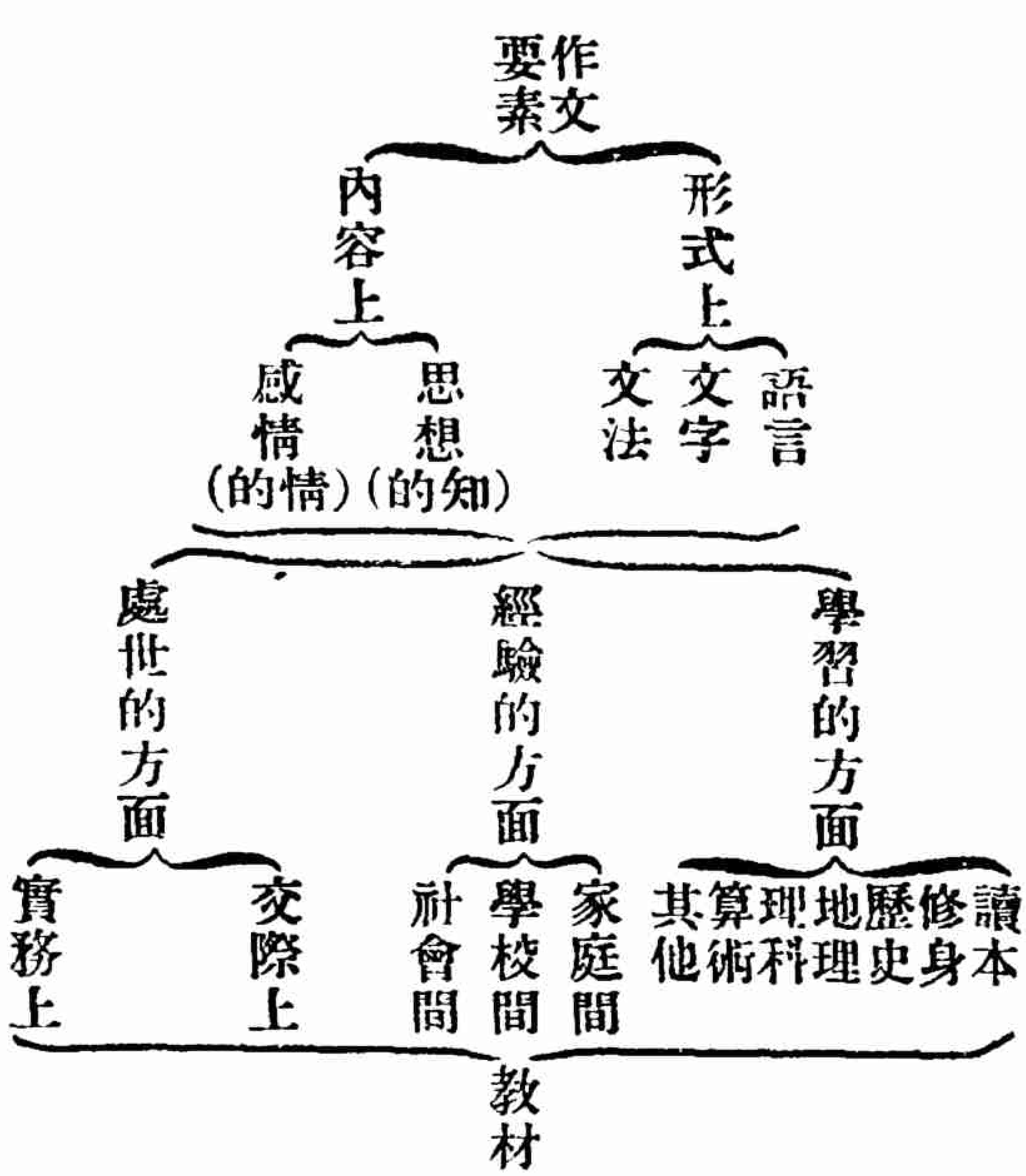
雖然先後同一學級或同時同一學年而各兒童

之作文力不能同一。或前級程度較高而後級程度較低。或有非常之文才而頗著進步者。或有低能之資質而罕見進步者。又當於一般程度之中。酌離其標準。適應兒童之實力而伸縮之。以發揮其特長。養護其個性。此所以當於學級教授之中。注意於個人教練。不可拘泥一定之成見也。

又男女之性情有剛柔之不同。其所處之境遇亦各異。思想感情。遂因之而亦不能同一。故男女之文章。亦有差異之點。是又當就男女性質之歧異。以施適合之教授。修練其適用之發表法。不可強合一種之文調也。

第二節　教材之種類

前章所述作文之養成。即作文之要素。教材之準備也。茲復提其綱領而表出之。而分敍其聯絡關係之所在。以爲作文教材之溯源。由源尋流。而作文教授之方法。乃得有標準。



作文形式上之材料。大部分雖得之於學習的方面。而經驗的方面及處世的方面關於形式上之材料。亦不少。

(甲)學習的方面　作文形式上之材料。以此方面爲主體。蓋以已學過之文字文法。令之組織文章。成功易而進步速。概分二類如次。

(1)練習的　以讀本教授所得者而練習之爲主。他項教科中所得者爲副、

(2)新授的　新授關於文法修辭法之知識。讀法教授之本務也。然訂正作法時。與教授作法時。亦得爲臨機之新授。（訂正作文及教授作文均以不涉及新字句新文法爲原則茲所謂臨機之新授乃就兒童方面之所發生而予以臨機相當之指導或關於該教材上所必需不得不然時始行新授非可爲常例也）

(乙)經驗的方面　從少年叢書之類及其他讀物。如少年雜誌童話等所得之形式的要素。與於家庭學校社會所得者爲伴隨的材料。

(丙)處世的方面　日常交際上如書信吉凶慶弔訪問贈答等事項及日常實務上買賣發票簿記法公用文廣告文柬帖契約等具特殊之形式者。均爲切於生活應用之教材。宜教授之使略得其形式。備處世上之應用。

作文內容上之材料。均取給於學習、經驗、處世三方面。其何項內容。適用於何項形式。關係頗稱複雜。試分述之。

(甲)學習的方面　作文內容上之材料。學習的方面。亦占重要。各教科之性質不同。對於作文教材之供給。亦以文章形式而異。茲分敍其關係如次。

(1)讀本之關係　小學校之讀法。對於作文之關係。以形式上爲主。然內容上亦有密接之關係。初等小學教科不多。關於實科上之知識。概仰給於讀本。讀本之內容如歷史的地理的理科的修身的及實業的國民的各材料。堪供給作文教授之材料者甚多。

(2)修身科之關係　修身科取人物主義者。可供給材料於敍事文傳記文。取德目主義者。可供給材料於說明文。(

(3)歷史科之關係　歷史上所記載之進化由來。及歷代偉人等事項可供給敍事文傳記文之材料。又品評古人之得失邪正可供給議論文之材料。

(4)地理科之關係　小學地理專授地球表面之事實可供給記事文敍事文之材料。

(5)理科之關係　理科專供給說明文敍事文記事文之材料。各科中以此科於作文關係最大。蓋作文取材於理科較他科範圍廣大而有實益也。

(6)算術科之關係　算術即小學生之論理學。例如 4+3=7 即具有二前提一結論也。又文字題之文字文法及內容亦具有正確之論理。足以養成兒童正確之語法及思想。可供給說明文之材料。並可於作文時間內令擬算術問題

(7)技能的教科之關係　圖畫手工裁縫等材料之說明。製作之順序及方法。體操唱歌等科。如運動游戲之順序及方法。歌詞之文字。均可供給說明文敍事文記事文之材料。

(乙)經驗的方面　日常聞見之事項。天然物之觀察。自然界之現象。一切爲兒童所接觸者皆是。

(1)家庭間所見聞之事項　兒童各家庭之組織及職業。日常生活上之事務。可供給敍事文日用文之材料。

(2)學校間所見聞之事項　學校內日常之行事。如教授的訓練的隨意的臨時的。遠足旅行。校外教授。運動會等。及命令條告揭示新聞。又學校園等。均可供給敍事文記事文說明文之材料。

(3)社會間所見聞之事項　如關於時令土地之風俗習慣等事。可供給敍事文記事文說明文議論文之材料。

(丙)處世的方面　日常處世上所必需之知識技能。尤爲實用上最重要之材料。

（1）關於交際上　兒童現在及將來之社交上必須事項。如普通書信及吉凶慶弔訪問贈答等事。日用文郵便文電報文之材料。於此足供給之。

（2）關於實務上　兒童現在及將來之生活上必須事項。如買賣票單簿記法等。公用文廣告文表記文之材料。於此足供給之。

要而論之。學習經驗處世三方面。爲兒童知識之源泉。作文教材須在此項範圍內而選擇之。若不注意於此而採他項無關係之事項令之作文。匪特不切實用。已失小學作文之本旨。且無異追索本無之物而望其有償還之結果。其可得乎。

各學年各教材之配當

教材＼學年	初等一年	同二年	同三年	同四年	高等一年	同二年	同三年
學習的方面	五〇	四〇	四〇	三〇	五〇	四〇	三〇
經驗的方面	五〇	五〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇
處世的方面		一〇	二〇	三〇	一〇	二〇	三〇

（說明）上表以經驗的方面爲中學。學習的方面爲基點。處世的方面爲應用。蓋兒童胸中本屬空空無物。其知識大部自經驗得之。而文字文章之收入則專由學習。故作文教授最初當取學習的材料以爲作法之預備。次以學習的材料參入經驗的材料調和課之。再次始擴張範圍而及於其他。故兒童初入學時不設作文時間。必待蓄有文字之一定數而後乃課作文也。且於將課作文之先。必當有若干日之準備。準備既足。自易就緒。故最初作文教授極關重要。非可輕率從事。致基礎不能堅固。而遺害於無窮也。

第三節　文章及教材主副之區分

作文教材之種類及文章之種類頗複雜。如上述。就中不可無主副輕重之區分。茲表列如左。

- 主—形式
  - 主
    - 知的敍事文
    - 知的記事文
    - 說明文
    - 日用文
    - 表記文

作文
- 副
  - 情的敍事文
  - 情的記事文
  - 議論文
  - 公用文
  - 廣告文
- 副—內容
  - 主＝知的（思想）
  - 副＝情的（感情）

作文教授之目的以修練形式的方面爲主。內容的方面爲副。而形式及內容上亦各有主副之區分。主副倒置。卽不能達本科之目的。例如知的文章與情的文章較。知的規範易而情的規範難。說明文日用文等與議論文等較。說明文等應用廣。而議論文等應用狹。若不問其難易緩急之別。而輕其所重。重其所輕。則有令兒童徒耽空想。不切實用。發表困難。種種之弊害。所謂作文之要件。如平易正確等。勢將缺如。故選擇教材。不可不審愼也。

作文教授以修練形式的方面爲主目的。固矣。而內容上亦非謂無庸修練也。特其間有一定之順序耳。一二學年。注重形式上之修練。練習讀本中所收得之文字文法。以爲作文之基礎。而內容宜極簡單。蓋思想幼稚。知識簡單。不能發表多少之思想感情也。三學年程度漸進。稍事內容上之修練。四年以上。形式上之基礎略定。當並注意於內容之完備。

第四章　作文教授之方法

第一節　作法教授之要領

作文教授方法甚多。然抉其要領。不外左列之四項。

一、形式內容並授
二、授形式不授內容。
三、授內容不授形式。
四、形式內容均不授

就右列四項中更詳爲區分之。則又如次之所列。

(1)形式內容均詳授。
(2)詳授形式略授內容。
(3)詳授內容略授形式。

(4)形式內容均略授。

(5)詳授形式不授內容。

(6)詳授內容不授形式。

(7)略授形式不授內容。

(8)略授內容不授形式。

(9)形式內容均不授。

上所述之種種、當準兒童之思想感情及作文力發達之階段。又教材之性質等種種方面之關係。而適當採用之、

第二節 作法教授之種類

作法教授。因兒童之年齡及學力而異其方法。茲準前節所述作法教授之要領。而區分種種方法如次。

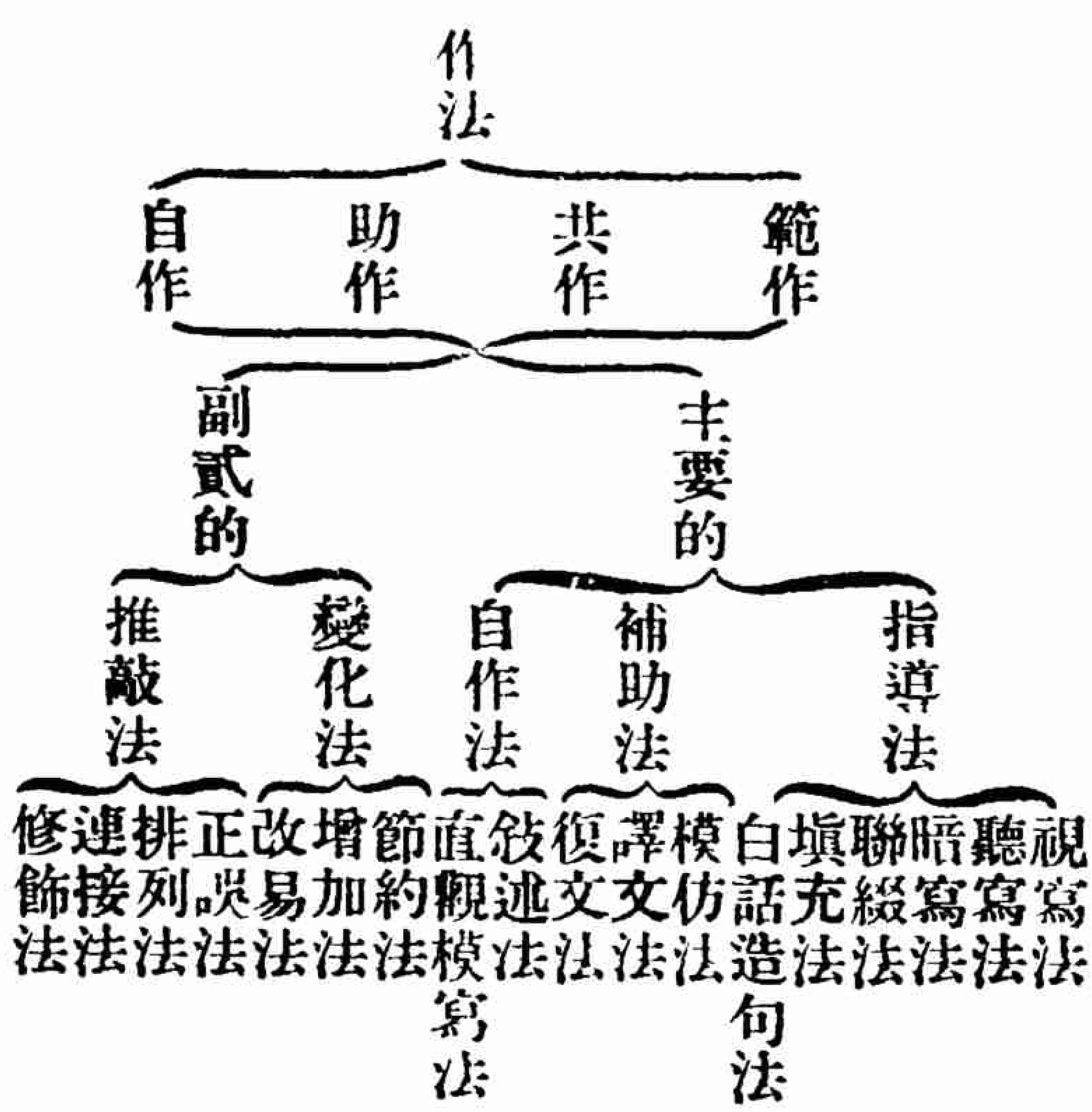
作法教授、不外左之四綱。

一、範作。

二、共作。

三、助作。

四、自作。



一、範作 與以模範文章。使深解其意味及構造。令以他項內容材料。模仿其形式以製作之。

二、共作 教師與兒童共謀製作之方便。又兒童間共同製作。亦曰共作法。

三、助作 教師與以補助。而令其依於指導之下而製

作之。

四、自作　教師止與以題目而絕不干涉補助任各兒童自由製作或稍行問答分解其內容之重要者以提起其觀念思想但不令兒童為系統的復述。

以上四項其綱領也若詳為分析則含有種種方法而此種種方法中各法之目的不同其性質上及效用上亦有主副之區分茲更分述於左。

(甲)屬於主要的者　所謂主要的者以此項種種方法於作文教授上頗有效力宜多行採用之意也。

(一)指導法　其目的在指導初學作文之徑途於最初兒童不解作文時使用之以指導其文字之運用法。

(1)視寫法　教師依讀本中已授之文字而摘取數字聯成一句或數句板書之令兒童視而寫之而講解其意義及形式上之組織法使知文字之運用。

(2)聽寫法　教師依讀本中已授之文字而摘取數字聯成一句或數句口唱之令兒童聽而寫之而講解其意義及形式上組織之方法使知文字之運用。

(3)暗寫法　取已讀之文章或已授之模範文令記憶而暗寫之。

(4)聯綴法　示以一字或數字使各自由於其上下添加一字或數字聯綴成語句或文章。

(5)填充法　以字句或文章故缺一字或數字數句使其填補之。

(6)白話造句法　教師口唱白話令其造句使知言文之關係此法極為有效。

(二)補助法　其目的在補助兒童作文之能力於兒童作文力未發展不能獨立作文時使用之以補助其所不逮。

(1)模仿法　示以文題而與以讀本中之文章。

徵文　小學作文教授法

或其他之範文。以為形式上之模範。而令其倣作之。

(2)譯文法　揭示白話。令譯成文言。或以文章令譯白話。

(3)復文法　復文法亦謂啓發法。教師探悉兒童之意識界。準其思想及作文力。預擬一適當之例文。以為標準。教授時就此標準之內容。問答或談話。以啓發其思想而整理之。並修述其言語。或略授以關於形式或內容上之要件。及記述上困難之點。而後令之記述。

(三)自作法　其目的在練習兒童獨立自作之能力。於其作文力進步時使用之。

(1)敘述法　此方法因教授上有淺深詳略之異。而分三種。

(甲)提示適當之文題。其關於內容上之思想感情。由兒童自己整理發表。為明確之語言。形

式上之文字文法。由兒童自己經營。任各就己意而自由記述之。

(乙)提示文題後。用問答法提起記述之要目。至選擇內容及配定排列之順序。則任其自由。例如題為「犬」。則提起形狀性質功用之三要目。其形狀等之如何。及三者記述之先後順序。任其自由支配而發表之。(以上二法可命為半自作法)

(丙)提示文題後。逕令腹案而自由記述之。絕不干涉。但文題須擇兒童已熟知其內容。且不甚複雜而規範寬大者。

(2)直觀模寫法　以直觀之材料。令其描寫其形狀及動作等。如實物圖畫標本模型及自然界之現象。四時之景色之描寫。　(未完)

調查

英國訓育之概況（續）

志厚

第三章 設備與訓育之關係

英國學校之訓育概況具如上述又彼邦學校之從訓育上見地以事設備亦有可稱者蓋設備之完善與否於訓育之效果至有關係也

以設備言則**選擇校址**其一端也英國最著名之學校往往不在都城卽如鄂斯福及鉛普磔底兩地以都會而論亦不得謂爲大都會也且其地之大半皆爲大學所據寔以先有大學故而後成此都會耳他如伊敦哈羅等向推爲大學豫備校之巨擘者亦皆在荒僻之區此不獨爲健康計又所以避社會之惡染而謀德行之保障也近年都會生活日形發達迫於事實已不能堅守此旨然觀於新設之學校猶多在倫敦近郊者足見英人之於選擇校址向來皆甚注意已進而觀其學校之建築內容亦殊令人歎羨弗置自鄂鉛兩大學及舊式之大學預備校皆旣設立數百年崇樓巍峙老樹聳列古色古香蒼然萬象加以名流碩學之紀念物觸目皆是偶涉足其間者已有低徊不能去之感況夫身處其中與此無形之教訓晨夕接近者乎近人雖有從實用上見地而議英國大學之建築猶多保存舊式不如近世大學之設備完善便於研究學藝者然是說也或爲有識之英人所目笑人入莊嚴之地自生雝肅之心徵諸祭禱自明此數百年間之古建築縱令稍有不便研究學藝之失而所收訓育之益蓋倍蓰之矣又有疑其設備過於精美者謂非所以示儉樸之道然是其國民生活與歷史沿革使然自非他國所能比擬且爲訓練人物計不惜擲巨貲以求設備完善固正理也

中等學校各級皆有小圖書館卽附設於教室中亦有

通全校而設一公共圖書館者皆由生徒之手經營整理所藏圖書生徒得依一定規則攜歸私宅其費則由各學級醵金爲之而學生及卒業生復陸續捐助各級俱就課外可讀之書編爲目錄或使生徒取其讀過之書編目以就正於教師按生徒圖書館一舉於訓育上所關至要一則使庸猥有害之書籍不至入生徒之目以誘起妄念一則使生徒卒業後能獲嗜好讀書之習慣故利益甚大也

運動競技爲英民一般之好尙則其爲此事而力求設備完美自不俟言大小各校無一不有廣大之運動場至若大學則各齋自備其一且爲某種類之競技特設運動場以供用他若屋內體操屋內游泳以及泅海賽船等皆各有相當之設備英人亦恆引此自誇至於寄宿制學校則除生徒居室外復有公共之室以備娛樂或集會之需觀前文所述足窺見其一斑矣其設備之完善如斯勢不能不多需經費此緣英國學校多係私設各校自有巨額之資金而國民以好公尙義之心慷慨助資者亦多故較諸德法之公立官立學校於設備上自然較易著手也

第四章　學校以外之訓育勢力

訓育之責非學校所能獨負也學校以外尙有種種潛勢力或則相妨焉或則相長焉　**潛勢力爲何。若家庭。若社會。若教會皆是。**但觀於學校者不足以盡其訓育之眞相也若謂英國教育能舉訓育之實則亦不能不歸功於其家庭焉英人有常諺曰家庭卽自己之城郭其視家庭也純爲家人獨占之權利門以內事斷不容外人干涉不挾紹介狀而突然訪問人家者視爲大不敬與人談論亦絕口不道人家事有招飲於私宅者則其人必爲至交密友夙相敬信而後以家人之誼待之也英人意中以家庭之和樂爲家人所共享而神聖不可侵犯者家庭其物非獨蔽風雨託寢食之所也又所以謀精神之慰安求眞正

之幸福譬如一遇星期卽爲舉家自樂其樂之日知禮者卽不以此日造訪他家卽本斯意也其重視家庭如此故上中人士率注心力以治其家務求於物質精神各面皆能造美善之域則彼之重視家庭教育亦不難察見矣抑家庭云者本不外社會之縮影故英人之風氣及性格卽如保守主義云云鍛鍊主義云云篤信宗教崇獎自治尊重人格云云無往而不可於其家庭中見之固知階級不同良莠異趣不能謂英國家庭必皆美滿純潔者然自大體言之則謂彼邦家庭教育確能發揮英人之特色殆非誣語英人之於子女起居動作決不於外形之上嚴加束縛若厲聲呵叱殆所罕見觀其以成人之稱謂稱謂兒童足知一斑故外人乍觀之者頗疑英人待遇子女失於過寬然實非放任不敎之謂蓋英人重自治尊人格以爲事事干涉徒足損傷兒童面目非善敎子女之道 所最要者。則在**父母整躬飭己。以爲之範。嚴肅之家風。卽無言之教訓也。**至於身體之強健性格之堅勇本爲英人所注重故敎養子女概採鍛鍊主義以自幼習於柔弱爲慮又按月畀子女以定額之資使自記其出納而稽核之此不獨使之習於節儉又所以養成獨立心也約而言之則英國家庭教育之方鍼確與學校教育之方鍼相合宜其能舉訓練之實有如彼者

敎育固有轉移社會之力而社會影響亦足以左右其敎育學校之能否收訓育之效實以社會潛勢或相助長或相妨遏故此又說教育者所同聲認許矣無論何國覘其社會固有善惡兩面相并恆存然所以能臻治平之軌者必其上中社會優於德行才識確有足以表率全國者在善勝於惡則雖有少數之惡者無由而張其勢故社會根柢終始堅固而不拔焉此又一定不易之理也故覘英國教育者勿徒侈其學校之設備精美及制度方法之完善也實亦以英國今日誠不失爲健

全之社會故學校教育得由之而奏功耳若問英國社會特色何若是問由觀察者之不同而言人人殊然自大體述之則公正誠直剛健勇往沈著而不佻岸岸而不屈尙信用重人權守法律修秩序其治事也忠而勤其待人也誠懇而有禮與夫軀格之堅健舉止之爾雅凡是諸端均可目爲英國社會之特色而亦與前述之訓育方鍼無異 **蓋學校與社會畢竟相爲影響者。學校風氣。亦卽社會風氣之反影耳。**

社會雖曰健全而頹風弊俗仍不無潛滋暗長之勢況都會生活日形發達有如今日者乎各國遠識之士輒設立種種團體以經營社會事業正爲挽末俗維人心計也英國之於社會事業頗爲注重此尤足爲學校訓育之間接勢力如巴丁飽威爾中將所創設之靑年斥候隊其最著名者也（靑年斥候隊之主旨及組織今不及詳述當別爲文以紹介之）

有與學校家庭社會互相提攜而盡力於訓育者則教會是英人篤信宗敎之精神前具述之不俟贅陳觀其出席於敎會及星期學校者之衆多又各種敎育事業及社會事業往往與敎會有關係足窺其一斑矣故贊羡英國訓育之能舉厥實者尤當知學校而外尙有敎會勢力爲之後盾也

第五章　英國訓育與德法訓育之比較

設取德法二國之訓育狀況與英相較當知其各具特色有不相一致者矣蓋 **國民事業。卽是其民性之產物。猶是事也。而甲國人爲之。與乙國人爲之。終各發現一種特色者。以民性不同故。** 茲之所謂比較不外取各國訓育狀況指出其性質上之異同若必泥於言象而以爲是優劣得失之品評則失之矣且是從大體立言不能謂某國必皆如是某國必皆不如是覘人之國而求其觀察必精確論斷必允當此又盡

人所不能也首以訓育之主義言則徵論何國本無不以養成人物陶冶品性爲說顧一審夫教育之實際則又無不畸於知育者是蓋文化大進而社會生活之組織日趨於繁其所要求於知育者益多且重故有不得已之勢歟雖然 **但從程度上比較之。而問各國之於訓育。孰最扼重。自不得不首推英國。**此前數章所既論者至若德國教育於理論上非不歸重養成人物實則大半耗力於攻究學科此第觀於英德中等學校之授業時數已足知之德國生徒幾於自朝至夕窮力以治學科而猶慮不逮而英國生徒則故留餘暇以求獨立行動之機會此其差異不難一望而知也

英國學校之訓育概以自治精神爲其根柢意在信用生徒人格而利用其自重自信之心使之自忠其職自完其責故於規律云云監督云云寧置諸第二義德國學校非不曾自治而人格然於執行規律一層則十分重視參觀德國學校者見其秩序之整一與規律之嚴密且恆假嚴肅之監督權以維持其秩序規條於不紊未嘗不歎其學校生活儼然有軍隊生活之觀焉實則德國人民慣於軍隊生活 **於宗教。於政治。於家庭。於社會。無往而不見森嚴整肅之氣象。則何能於學校而獨外之乎。**

各國學校固莫不貴有嚴肅之規律與所以維持規律之實力苟無此者學校不啻喪其生矣故尊尚規律固英與諸國之所同惟自比較言之則英國學校全以自治精神爲維持規律之本而德國學校則似以嚴肅精神爲維持規律之本英國學校之監督權恰似爲師生之所共而德國學校之監督權則純然操諸教師之手生徒則處於被監督者之地位而已是蓋亦有故焉德國以教育爲國家事業其學校大半皆係官立或公立

為教師者。本居於代表國家權威之地位。則其獨攬監督之全權者。固理之所應爾。而其易舉監督之效。亦勢之所必至也。

德之嚴肅主義與英之自治主義雖方法攸殊而指趣則一蓋俱由實地行動以養成習慣者謂之力行主義或鍛鍊主義可也且亦各收訓育之實效則以民性不同故英民之自重心最強故自然宜於自治制而德之民性富於服從之精神強於義務之觀念勤儉而好秩序忠勇而重責任故自然慣於規律生活也

若謂英德二國之訓育為力行主義則法國之訓育謂之啓發主義可也法人雖亦以養成人物為教育之終鵠然所恃為訓育者寧重在道德上之知識教師僅恃修身科之教授以啓發生徒之理性已耳至於實際之訓育殆未嘗注意焉質言之卽英德重實行而輕理論法則重理論而輕實行是也或有以是短法國之訓育者然其實亦民性使然蓋法國之共和政治以自由平等友愛為三大綱此稱主義本與服從之念絕不相容故法人不獨於政治又於宗教於教育於社會生活皆惡專斷忌盲從以為舍自己外不嘗有所謂權威勢力者存其民性如斯故欲執行規律自非易事然而法人腦力明晰其尊重法律之精神又本諸天性故束縛國民者賴有國法束縛生徒者賴有校規國民以國法故不得已而從之生徒以校規故不得已而從之故以訓育言事非校規所裁卽不能反生徒之意志而強制之教師於此惟有精誠懇之言辭詳密之理論以反覆訓誡生徒而導之於實行此外蓋無他道焉法國校規之所以嚴峻而繁密者正由此故　**然則訓育方法。以何為宜。亦視其民性而殊耳。**國民事業畢竟民性之產物也

英德學校不設修身科而以宗教代之其於宗教以外為訓育而教授者固多然要以宗教精神為道德之基

礎故宗教之與教育學校之與教會恆彼此相攜而進若自程度上言之則英國學校之宗教精神視德爲尤強固觀於德國大學生及普通人之出席於散會者人數較少可以知也至於法國學校不課宗教而代之以修身科而其修身教授亦僅訴諸生徒之理性以理解道德爲主問宗教教授與修身教授二者之於訓育上效力最著此固難下論斷然謂重視宗教者得由儀式以動敬虔之念由信仰以起誠篤之情有爲修身教授所莫能及者此蓋不可爭之事實也卽如法國教育家自信學校之任務大於教會修身之效力大於宗教者固大有其人然驟於思想懷疑者之日盛與青年犯罪者之日增而歸咎於學校之屛斥宗教者亦未始無之其說以爲修身教授失於平凡膚淺自不足以維道德之威嚴養崇高之人格言乎訓育而僅以理解道德爲主必無成功施諸未成年者尤爲不適況乎憑理論以教道德則學者之意見不一適足以引起青年之懷疑精神乎但反對修身教授者其說雖衆然終不足以挽大勢則以法人尊重自己理性故於宗教之權威與獨斷實有所不能任受也

英人富於尊崇舊慣之精神此於訓育頗與有力而德法異是德人雖亦重視舊慣然已不似英人之甚故有久居國外卽爲文化所漸染而不思歸國者此足證德之乏於保守精神也若法人夙以革命國民稱其爲蔑視舊慣不顧歷史者尤無論矣

德法人說論教育者非不謂校風之於訓育所關重大然德法學校以公立官立者爲多俱從畫一之法令而行事故欲造成之校風殊非易事其維持校風之思想亦不若英人之強且篤

德法中等學校以較英國則採用寄宿制者較少而德國尤然至於大學則無用寄宿制者矣德之寄宿舍頗似軍營教師恰如將弁其規律之嚴整洵有可稱美者而其乏家庭之情味阻個性之發達其所短亦不能掩

也。至於法之寄宿舍。則頗似官署。不拘年齡大小。俱出以一律之待遇。禁令嚴密。而處罰之事。日所恆有。至有嘲寄宿舍爲監獄。教師爲獄官者。可想見其狀況已。德之教師。頗具威望。生徒亦能尊敬其師。然師弟之間。稍稍失於形式。而缺乏溫情。又相接近之時少。教室而外之感化力。有不逮乎英國學校者矣。法國教師威望稍減。不能反生徒之意見。從事約束。故爲教師者。似亦以敎室之講授爲盡職。而無著意感化生徒之誠意。然法人有尊重敎職之風。而教師自信之念亦強。故果有人格純潔。熱心敎授之教師。亦不難收訓育之效。故法國學校中最能舉訓育之實效者。首推小學。至中學。訓育已難著手。若大學則純然放棄矣。而高等女學校之訓育成績。似較男子中學爲優。此殆由於教師人格之感化使然也。

謂教育不宜輕易用罰。固各國之所同然。由事實上比較之。自不能無所異。以賞罰言。英可謂賞多罰少。以德較英。則可謂賞少罰多。以法較英德。則賞罰兩見其多焉。德國學校以整飭規律爲第一義。其不能不假罰。則以爲維持規律之用者。固自然之勢。惟所罰極輕。而犯大過者亦所罕見。又英國學校之重視獎賞。意在表彰優異者以激勸其餘。而德國學校頗近於平均主義。故行賞自少也。至於法人性質。其譽人之長。摘人之短。恆出以刻露之語氣。與英人之不好公然毀譽他人者迥殊。此蓋法人富於名譽心。又好以感情用事。有以使然。且法爲共和政治。凡人欲於社會獲相當之地位。必以名譽進。而學校之行賞。正所以保證生徒之名譽者。故學校之於賞。不免鄭重視之。其行之也。特舉盛典。而受者亦引以爲至榮至優之賞典。有足以左右生徒將來之命運者。故生徒爲獲賞計。往往刻苦奮勵。熱心競進。說者謂英法學校。同一重視賞典。而出自法人。不免有刺激名譽心。失諸太過之弊。則亦以兩國民性不同故也。又法國生徒多中平等自由之流毒。而缺乏服從規

律之精神故學校之處生徒以輕罰者幾成習見之事在寄宿制之學校尤然譬如學校通例星期禁止寄宿生外出然繼續犯規至數次者往往有之則亦足覘其規則效力之薄已。

德國各種學校其授業時數俱較多於英故生徒亦汲汲於功課而無多餘暇且採用寄宿制者甚少雖亦有利用餘暇而藉各種集會及娛樂以爲養成人物計者然特較英國則不免稍遜一籌矣法國學校亦有法令規定之學科生徒之汲汲皇皇以勉副程式者亦與德人無異而教師於規定之學課外絕不干涉生徒以此點言則師弟關係之疎淡法尤有甚於德且法人多願其子女叢於修學外常居家庭故生徒在學之時少求如英國學校之善用餘暇而以獨立自營之行動指導生徒者蓋不可得也要之德法教師於學識上於教法上或可視英爲勝卽英人亦自認之然言乎實際之訓練人格之養成終不得不推英國學校近來德法之人亦多自悟其失而贊羨英國式之教育若鼓吹自治主義若由生徒互選級長而畀以特權與責任旣有仿爲之者矣。

德人之於運動競技視英人弗若此說已成世界之公評德國學校之耗時間於運動競技者較英爲少此又事實上所發明也德人惟以體操爲訓育之一手段而所謂體操者以徒手體操器械體操爲主聚生徒而共爲之著爲功令強以必行而英之於運動競技則多其門類任生徒自行選擇此其大可注意者

但德國近年漸於體操之外注重運動競技則爲英國教育所感動也法國學校之於體育自比較上言之不免稍稍輕視於體操於運動競技俱不若英德或曰法國生徒之體格不能指爲強壯者以此故也

今專就大學言之德法兩國之大學預備校遍及於各都市故大抵由私宅而通學及入大學乃有離父母而適異鄉者而大學無寄宿舍之設概居於旅館而已德

法人以爲大學預科卒業後已達成熟之期故至是純採放任主義不事約束然以十七八之年一旦驟獲自由輒有立足不愼貽誤終身者大學之於訓育不採直接之手段如彼風紀整然之鄂斯福及劍普禮底大學求諸歐陸不可得也德法大學亦注意於學生之規律風紀故規條非不完密罰則非不森嚴然無監督機關以察視學生之日常行爲故其執行規則也殊非易易即有處罰者亦惟事偶觸目或情節較重者乃然耳

德國中等學校概以嚴厲之規律訓練生徒及入大學忽焉純予以自由人有疑其生活變化之過劇易導人於放縱者然自德人言之則謂中學時代之多年訓練已足令生徒養成相當之性格故入大學以後雖畀以自由生活而不足爲害且以爲大學時代乃人生之花其自由乃神聖不可侵犯者也其與大學生之訓育有關頗與英國之寄宿生活近似者則爲各種學生團體其大學年代久遠者此種學生團體往往積有巨資設立於一定處所惟大都會地方則賃旅館或酒肆之一室以充厥用學生各著制服出入其間其性質實即學生俱樂部也原設立此種團體之初意本所以勵志趣練膽力培養奉公愛國之精神然迄於今日漸亦失眞舍求樂外殆無他意義矣抑德國大學生尙有一稀特色彼貧力不豐者恆向旅舍賃一室以居粗衣糲食刻苦奮勵其人於研究學術外殆無何等趣味如交際及運動等事皆不之與師弟之間亦少接近謂德國之大學教育但宜於養成學問家而乏於修養人物琢磨品格之機會覘於此而益信已

以家庭教育言則德人之家庭亦惟規律是尙其執規律以訓練子女也與學校無殊子女之預習復習諸事及起居動作禮法等要皆嚴行監督不稍假借故綜計德人之一生皆終始於規律之中者說者謂其好尙規律出自天性非過論也其家庭教育如斯則與學校教育之規律的訓練大有彼此協助之益不待論矣

法國之人口減少由於行避孕法人多言之而所以避孕之因說者不一有謂父母自耽安佚者有謂生活艱難者有謂恐子女衆多不能多分遺產者然謂法人決非乏於愛子之情者可斷言也且其慈孝之風寧甚盛爲父母者每願子女家居故子女之性格亦以得自家庭者爲較多而法國家庭亦不似德人之以嚴肅之規律訓練其子女且有慮子女之冒險而不願其從事運動競技者人謂法國子女往往早熟雖伶俐而不篤實雖活潑而不剛健其所長者舉止之優雅禮節之嫻熟而國民元氣不免日即於銷沈矣

德國之社會亦恰與學校之規律主義相適凡初游德國之人應莫不驚嘆其社會之秩序整密者事無鉅細各本一定主義而以周匝之思組織之法意書及禁約之類所至輒觸人目故凡解德文者可不俟人嚮導而旅行於國中焉其好尚規律殆出民性忠於職守勤於事業舉國上下儼具一種軍隊生活之色彩新進國之氣象一望而知則生徒棲此社會之中焉有不被善良之感化者乎又德以教育普及之國稱其國民確能解教育之價值而同心協力以助教育之進行教育家之言論意見頗爲社會所尊重是亦有利於學校之一因也

至若法國本以自由平等友愛爲其立國主義此種精神頗瀰漫於全國然而社會之規律風紀因是亦不無頹廢之疑其輿論之制裁力以較英德不無遜色此又遊觀於法國者所異口同聲者矣惟尚有一說謂法國規律風紀漸近於頹廢者此乃就其都會言之實則法之中等社會畢竟健全猶昔不失爲國家之中堅地方人士尤有然焉蓋法人者智與情之國民也長於發明與美術文藝優於辯論著述而乏於堅實持久之力與剛毅沈摯之勇故遇一小事亦易激昂而事後未幾輒遂冷淡又不免急於個人利害而缺乏奉公精神往往熱心政黨之爭而貽誤國家大計其勤儉儲蓄之風良

有足稱而率以求老後之逸樂為志說者每謂法國青年多具風流瀟洒之丰姿而罕剛健篤實之氣象此不獨其學校教育不以規律為鍛鍊亦其所被影響於社會者大也

綜而論之則英國之教育雖似於知育方面較德法為遜而於養成人物主義確能終始貫徹謂英人所以能維國運於不敝者賴有傳承久遠之各大學及大學預備校亦殆非過論故近日德法學校亦自感其訓育之短多有遣派子弟留學英國而思仿其成規者至於德之教育不獨其規律鍛鍊主義洵有可風而於學術之研究上知育之普及上實亦能收美果此亦英人自歎弗若而亟欲師事之者也

各國學校之訓育法皆本諸國情與民性而出本未可遽挾成見以評騭其得失然謂學校訓育方法之良否實有繫乎人物之盛衰國運之強弱此無可疑議者也人或言德國今日挾新銳之元氣而前進其發展殆不知所底而英法二國則全盛時代已過譬如人生漸入暮境然彼二國者其國勢猶巍然不衰其國基猶屹然不動此豈漫然可致哉毋亦以其學校訓育適與國情相合故耳若不審國情而妄取他國之成法施諸己國其成敗利害蓋在未可知之數矣　（完）

記事

大事記

五月二日。教育部呈義務教育施行程序文云本年一月一日。奉大總統申令文明各邦。皆屬行義務教育制度其學區分配。即就各區內學齡兒童人數。分擔其延師設學之費。吾國亦定初等小學四年爲義務教育年限。但國民罕知義務。往往放棄其青年可貴之光陰。今將以教育普及爲期。必使人人有自治之精神而去其依賴之性質。即私家學塾。但能合乎教授管理之法。亦當與各學校受同一之制裁。而入手辦法。則有二端。師範者中小學所從出。宜極力整頓。以造就良師。課本者各學校所通行。宜從速編訂。以畫一學制。著教育部切實籌辦。並將義務教育原理。分投演說。俟物力稍有餘裕。即將各級學校依次擴充等因。復於一月二十二日承准國務卿函交大總統發下教育綱要摺一件。伏查總綱第一條內開施行義務教育。宜規畫分年籌備辦法。務使尅期成功。以謀教育普及等語。仰見大總統興學治本之至意。欽服莫名。竊維籌備義務教育。端緒紛繁。固須急起直追。尤宜循序漸進。當著手之初。要在督促地方興學。至學齡兒童人人有就學之地。然後再行頒布強迫條例。庶收整齊劃一之效。無扞格難行之虞。化龍率同部員。詳細討論。體察本國情形。參酌列邦學制。擬定義務教育施行程序三十一條。內分兩期辦理。第一期擬辦事項。爲頒布各項規程暨調查各地教育現狀。一以規定義務教育根本之要則。爲辦學之準繩。一以察核義務教育最近之狀況。爲整理之根據。第二期擬辦事項。約分地方及中央

為兩部分。關於地方者。為師資之培養。經費之籌集。學校之推廣。關於中央者。為核定各地陳報之辦法。並通籌全國義務教育進行之程限。要之第一期主在籌備。第二期重在設施。循是以圖。計日並進。庶幾國民教育可以逐漸普及。所有擬具義務教育施行程序各事項。是否有當。理合繕具清摺。呈請鈞核。訓示施行。謹呈。批。令呈悉。准如所擬分別次第呈請辦理。摺存。此批。

同月七日教育部審定教科圖書第四十二次公布。

學事一束

▲教育部規定小學教授之注意點　教育部以近來各省小學其教授法多不合宜。特規定小學教授注意之大要如下。(一)修身科宜注意於級訓而施以實踐之方法。(二)國文科宜注意讀法話法及姿勢。(三)算術科宜注意實際之生活。(四)歷史科宜注意於年代處所。(五)地理科宜注意於國恥。以增學生敵愾同仇愛國強種之觀念。(六)理科宜注意於自然界知識之統一。(七)圖畫科宜注意用具整理觀察問答。(八)手工科宜注意次第及標本範作之指導材料品類性質工具使用保存之說明。(九)唱歌科宜注意於歌曲次第歌詞意義及衞生之方法。(十)體操科宜注意於生理。(十一)小學訓練宜以自治為方針云。

▲教育部咨覆處置退學生辦法　日前教育部咨覆福建巡按使略云。准咨陳開據教育行政會議議長姜可欽詳稱本會議副議長汪洋提議退學生處置不良。與教育主義刺謬。請咨部另籌補救方法一案。除原文咨錄有案免敍外。後開該議案所陳各節。甚屬妥協。是否可行。相應咨陳採擇。並希見覆等因。到部。查該會議副議長籌畫退學生補救方法。具見關心教育。深堪嘉尚。惟據原詳所陳受補助教育者。無論在學校在家庭在社會。均視為一種羞辱等語。殊與教育原理不合。蓋人類心理。欲促其上進改善。第一須養其廉恥。今既視

爲一種羞辱。則學生之廉恥心。全將破滅。其品性不良者。欲使其向善。恐轉無向善之機。其資質低能者。欲使其上進。恐轉無上進之日。似於補救本旨。不免牴觸。至學生之犯規落第。雖出於稟性之頑劣。亦由於薰陶教化之不良。故學校之管理員及教師。果能任用得人。則學生中之稟性頑劣者。未始不能導之於善。若管教員不得其人。縱有事後救濟之法。亦未必能收實效。且設立補助學校或補助班。祇能限於小學程度。斷非中學以上諸校所能一律辦理。卽以小學一方言之。小學教員。必先研究兒童及低能兒不良兒之教育法。始得處置得宜。以收補助教育之益。現在研究此項教育者。尙鮮其人。則師資既乏。設立正非易易。應由本部詳爲計畫。再訂辦法。並請先行通飭各學校管教員。對於劣等生。應特別注意。隨時矯正。庶幾退學生徒。可冀逐漸減少。不致有失學之虞。

▲教育部申明學生留級期限　日前教育部咨行各省云。查學生學業成績考查規程第七條附款內開及格者畢業或升級不及格者留級等語。所謂留級。自係指年級而言。現在各學校辦理留級。往往有誤爲留一學期者。往返駁詰。貽誤殊多。茲特再爲申明。以後各學校學生留級。均以一年爲率。不得通融減少。以符定章。相應咨行查照。通飭公私立各校一體遵辦。

▲規定全國視學員之職俸　湯教育總長。爲便於全國學務之視查及整頓。除部設視學外。並請於各省各道各縣一律添派視學。業經批准咨行辦理在案。刻以此項視學。既爲常設職員。其薪俸宜斟酌情形。爲劃一的規定。訂於日內。卽呈請大總統核准通飭遵照。據聞其擬定之大要如下。(一)部視學薪俸定爲六級。卽一級三百六十元。二級三百二十元。三級二百八十元。四級二百四十元。五級二百二十元。六級二百元。(二)省視學薪俸訂爲五級。卽一級二百元。二級一百八十元。三級一百六十元。四級一百四十元。五級一百二十元。

（三）道視學薪俸訂爲三級。即一級一百元。二級八十元。三級六十元。（四）縣視學薪俸訂爲三級。即一級五十元。二級四十元。三級三十元。

▲蘇巡按限制小學校放假辦法　巡按使通飭各知事云本公署前以各屬小學校放假日期漫無限制。特規定每學年內假期日數。通飭各道尹各縣知事。轉飭知照。並刊登省公報第四百七十六期在案。此項限制。意在尊重生徒在校期間之課業。並消化社會詬病學校之成心。各縣辦學人員。如果實以整頓地方教育爲己責。此次通飭之後。當不難切實奉行。惟恐辦理不力者。仍不免陽奉陰違。自爲風氣。置省飭於不顧。誤小學之前途。爲再規定限制辦法三條。一縣立及私立學校。應以每次之放假及開學日期。詳報該管縣知事。一市鄉立學校。應以每次之放假及開學日期。報由學務委員轉報縣知事。一省道視學視察到該縣時。應調閱以上兩項之報冊。以上辦法。即自本學期施行。合行飭知省視學各道尹轉飭各縣知事及道視學一體遵照。

▲皖省之師範教育會議　皖省韓巡按日前召集紳學界全體。特開師範教育會議。擬於四年度學年開始時。籌設小學教員講習科。定一年畢業。即附設於省城第一師範校內。由巡按署擬定規程。妥爲籌辦。惟是四年度教育經費不敷支配。而此項講習科係專爲各地方培養教員而設。應由各縣擔任經費。就各該縣教育經費項下。量爲籌撥。每縣選送學生三名或二名。每名應攤認經費百元。其有地方貧瘠無力籌款者。至少亦須選送學生一名。其有各縣自辦講習所者。仍應選送優秀學生一二名來省肄業。以資深造。聞此案已經議決。幷韓使通飭六十縣知事先將所籌之款幷認定學生名額具文詳報矣。

▲上海縣教育會開選舉大會　上海縣教育會。日前因一年期滿。在凝和路也是園該會事務所開選舉大會。更選正副會長及各項職員。會員莅會者約百餘人。

縣知事沈寶昌君到會監察。首由正會長李頌棠登臺報告一年來會中辦事情形。次由會計員丁賡堯將第六屆會中經濟狀況報告一過。次由幹事員賈季英演述參觀各地教育會情形畢。遂選舉正副會長。用記名投票法。每票書寫二人。吳馨（懷疚）得五十七票爲最多數。當選正會長。賈豐臻（季英）得三十八票。爲次多數。當選副會長。次選各項職員。仍用記名投票法。每票書寫五人。共選出二十四名。內有姚孟笵一名。因不在滬。衆議以次多數補充。惟次多數之同數者共有四票。照章以年長之曾公治推補。選舉旣竣。乃將現擬修改本會章程分發各會員。俾便研究。遂振鈴閉會。

▲學校聯合運動會彙誌　（一）北方三大學聯合運動會　淸華滙文協和三大學於五月一日在北京淸華園例行第四次聯合運動會。是日來賓約三四百人。總計分數。淸華得五十九。協和得三十九。滙文得二十六。外交部所頒獎之銀杯。又爲淸華所得。此爲該校得獎之第四次。亦見其學生講求運動之一斑。此次運動員中之中堅人物。爲淸華運動部部長黃元道。舊時南洋公學學生也。此次比賽各技。黃君所得第一甚多。而成績中之最佳者。爲高跳。達五尺三寸半。較去年成績實高半寸。通州協和運動部長李如松。亦健將也。以五十五秒之短促時間內。能跑四百四十碼之遠。較之東方厄靈辟運動會菲列濱某君之成績爲尤佳。（菲列濱某君於五十六秒一二時間內跑四百四十碼歐美運動界均側目而視）尙有滙文大學李文昌。此次所得成績。已遠過東方厄靈辟運動會及北京各校之向有者。以一英哩之遙。而以四分五十四秒三之內。卽能達到云。茲將此次各運動員成績分列如下。一百碼賽跑黃元道（淸）十秒三。二百二十碼賽跑李如松（協）二十四秒三。四百四十碼賽跑李如松（協）五十五秒三。八百八十碼賽跑李文昌（滙）二分十五秒。一英里賽跑李文昌（滙）四分五十四秒三。五英里賽跑白保

現。(協)三十分一秒四。一百二十碼跳欄跑黃元道。(淸)十八秒。二百二十碼跳欄跑黃元道。(淸)二十九秒三。跳寬黃元道。(淸)十九尺十一寸半。跳高黃元道。(淸)五尺三寸半。撐篙跳黃元道。(淸)九尺十一寸半。擲鐵球黃元道。(淸)三十六尺六寸。擲鐵盤吉子英(匯)九十四尺十寸四分之三。半英里替換跑淸華勝。一分四十二秒五分之三。個人第一黃元道。(淸)共得四十三分四分之一。第二李如松(協)十七分四分之二。

(二)東方六大學聯合運動會　五月一日。爲東方各高等學校第二次比賽運動之期。與賽者有南京之金陵大學。杭州之之江大學。蘇州之東吳大學。上海交通部高等工業專門學校、滬江大學。及聖約翰大學。共六大學。校合運動員九十六人。在聖約翰大學草場舉行。是日來賓有二千餘人之多。各校代表均異常奮勇。不讓人先。而結果則聖約翰大學得三十三分。獲獎優勝旗一面。工業專門學校得十八分。東吳得十七分。金陵二分。滬江二分。今將所賽各藝之結果錄下。百碼賽跑(一)工業專門學校。(二)東吳。(三)聖約翰。十秒五分之三。擲十二磅鐵球。(一)聖約翰。(二)聖約翰。(三)聖約翰。三十五尺六寸半。半英里競走。(一)工業專門。(二)聖約翰。(三)金陵。二分十七秒五分之一。高跳。(一)聖約翰。(二)滬江。(三)聖約翰。五尺二寸。二百二十碼賽跑。(一)工業專門。(二)東吳。(三)聖約翰。二十四秒五分之二。飛鐵盤。(一)聖約翰。(二)聖約翰。(三)工業專門。八十七尺七寸。一百二十碼高欄競走。(一)聖約翰。(二)東吳。(三)東吳。十八秒。跳遠。(一)聖約翰。(二)工業專門。(三)聖約翰。二十一尺二寸半。四百四十碼賽跑。(一)工業專門。(二)聖約翰。(三)東吳。五十七秒五分之三。二百二十碼低欄競走。(一)工業專門。(二)東吳。(三)聖約翰。二十八秒五分之一。一英里競走。(一)東吳。(二)聖約翰。(三)金陵。五分二十五秒。撐竿高跳。(一)東吳。(二)聖約翰。(三)東吳。九尺八

寸。輪流賽跑。(一)工業專門。(二)聖約翰。(三)東吳。一分四十二秒五分之一。

▲誌遠東運動大會　五月十五至二十二日。遠東運動會在上海靶子路外國公園舉行第二次運動。與會者爲中國日本及菲律濱十五日下午二時半開幕。先由各運動員分別國籍排列場內東首各向本國國旗行鞠躬禮禮畢排隊齊赴禮場由會長伍廷芳君宣布開會。繼由滬海道尹兼外交部特派交涉員楊小川君代表大總統宣讀祝詞。再由前參議院副議長王正廷君代表副總統宣讀祝詞。各運動員於是列隊向棒球場環行一週畢即開始舉行各種運動茲將此次運動之成績錄後。

一、一英里競走。(一)郭毓彬(二)李文昌(三)周　展四分五十秒五之四　二、跳遠。(一)加由那斯(二)姚星煌(三)李道生二十一呎九吋四之三　三、百二十碼高欄。(一)黃元道(二)張信孚(三)來巴耶十七秒五之二　四、八百八十碼賽跑(一)郭毓彬(二)澤吉(三)李文昌二十六秒五之三。　五、跳高(一)沙威大(二)崔翼(三)李文昌五呎六吋八之七。　六、二百二十碼低欄。(一)羅薩得(二)黃元道(三)來巴耶二十八分五之一　七、二百二十碼賽跑(一)蘭那得(二)崑丹那　(三)羅比魯二十四秒五之一。　八、擲鐵餅。(一)沙孫(二)吉子英(三)白加一百零四呎五吋。九、擲鐵球。(一)吳君(二)高恩養(三)白加三十五呎九吋四之三。　十、十五英里賽自由車。(一)富士(二)梅慶(三)周兆楨五十分十三秒。　十一、四百四十碼競走。(一)李如松(二)李文昌(三)列華拉五十四秒　十二、撑篙跳。(一)沙威大(二)黃元道(三)郭紹儀十呎三吋八之五。　十三、五十碼泅泳。(一)浮井(二)化拉耶(三)蔡文炳三十二秒五之二　十四、四百四十碼泅泳。(一)浮井(二)李羅伯(三)達本七分二十一秒　十五、百碼仰泳(一)李羅伯(二)化拉耶(三)林楄一分三十八秒五之二。　十六、八英里競走。(一)澤吉(二)白寶琨(三)高津四十七分六秒　十七、百碼泅泳。(一)浮井(二)李羅伯(三)化拉耶六十九秒五之三　十八、落水比遠。(一)林材(二)何偉卿(三)達本三十六呎八吋半。　十九、二百二十碼俯泳(一)李羅伯(二)達本(三)何偉卿四分零一秒之五之三。二十、五大項運動。(一)吉子英三百四十一分(二)盧頌英三百分(三)伊能二百八十八分。　二十一、半

英里替換競走。(一)非列濱(二)中國(三)日本一分三十六秒五之二。 二十二、一英里替換競走(一)日本(二)非列濱(三)中國三分四秒五之二。 二十三、二百二十碼泅泳(一)李羅伯(二)蔡文炳(三)達本三分四秒五之二。 二十四、一英里泅泳(一)浮井(二)李羅伯(三)黃彬三十二分五十九秒五之二。

二十五、二百二十碼替換泅泳。(一)中國(二)非列濱二分二十五秒五之四。 二十六、十大項運動(一)沙威大七百十一分。(二)李道生六百十四二分。(三)黑元道六百三十六分。 二十七、棒球非列濱勝。 二十八、足球中國勝。 三十、隊球中國勝。 三十一、網球日本勝。

遠東運動會預賽諸國所得之分數

	中國	非列濱	日本
百碼賽跑	0	6	0
二百二十碼賽跑	0	6	0
四百四十碼賽跑	5	1	0
八百八十碼競走	4	0	2
英里競走	6	0	0
百二十碼欄跑	5	1	0
二百二十碼欄跑	2	4	0
跳高	3	3	0
跳遠	2	4	0
擲鐵球	2	4	0
擲鐵餅	2	4	0
撐篙跳	3	3	0
長跑	3	0	0
五大項運動	8	1	0
棒球	0	5	0
籃球	0	5	0
賽自由車	3	0	3
八百八十碼替換賽跑	2	3	0
英里替換競走	0	2	3
單套網球	0	2	3
雙套網球	0	2	3
泅泳	29	12	12
隊球	5	0	0
十大項運動	4	5	0
總計	93	73	32



特別記事

全國省教育會第一次聯合會記略

記者

省教育會操全省教育之樞機。向在清季。干涉行政。民國定章以研究爲職務。於是教育會之宗旨始適當。年來教育界可以研究事項。不知凡幾。直隸省教育會發起開全國聯合會。各地教育會贊同。分舉代表。於民國四年四月二十日集天津。以公園內順直省議會爲會場。除貴州廣西兩省未派代表外。其他各省及察哈爾綏遠各代表均陸續到會。民國四年四月二十一日午後二時。先開預備會。討論章程。二十三日午後三時。開成立會。已到十八處代表列席者二十九人。是日秩序。(一)奏樂。(二)直隸省教育會會長張佐漢君致開會詞。(三)教育部特派員許壽裳天津警察廳長楊以德演說。(四)公推張佐漢爲臨時主席。(五)公決會章。(另錄)(六)攝影。是日政界特派員。教育部二人。許壽裳湯中。陸軍部一人劉鴻元。及警察廳長。皆蒞會。當修改會章時。頗有精神。尤可佩者。以此會爲教育界研究性質。應悉心討論。必無無謂之爭競。故議決不定議事細則。審查會員亦不特派少數之人。由會員共同擔任。成立各案。先行修正。待大會通過。主席副主席。即以聯合會所在地之省教育會代表充之。旋即公推本屆主席張佐漢。副主席劉續曾二君。固直隸省教育會正副會長也。

二十四日午後一時十五分開會。張佐漢主席。會員到二十五人。首由李雲錦問本會收集議案何日截止。袁希濤起言。三日爲限。自二十四日起。二十六日止。多數贊成。主席問審查會如何組織。江謙起言。可依議案性

質分爲甲乙二組。將已到各案分別性質。徑交兩組審查。以後續到。即視其性質如何。隨時分交袁希濤沈恩孚等起言。凡關涉兩組之案。則由兩組聯合審查。多數贊成。主席遂宣布兩組審查門類及名單如左。

甲組審查門類。

(一)小學教育。(二)師範教育。(三)中學及女學教育。

乙組審查門類。

(一)實業教育。(二)專門教育。(三)社會教育。(四)關於教育行政要件。

甲組審查員沈恩孚　張介禮　江　謙　李　鈉

王蜀瓊　佟永元　董景常　李搢榮　經亨頤

李杏田　曾有翼　周鍾嶽　廖道傳　熊非龍

鄧萃英　王卓午　張秀升　周樹楨　牟鴻勛

乙組審查員袁希濤　張世杓　馬庶蕃　李雲錦

郭秉文　劉　哲　程　臻　關海青　楊潤蘭

魏福錫　劉　潛　符定一　楊增炳　劉以鍾

梁錫光　蔡敦辛

主席問議決案應否呈教育部。多數主張。視其關係如何。凡重要之案。必呈教育部。又問聯合會應否特刊圖記。袁希濤起言。不必另刊圖記。將來即借用聯合會所在地之省教育會圖記。但於呈文中聲明之。多數贊成。遂散會。因爲時尚早。繼續開分組審查會。分配議案。並聲明星期爲當然休息之日。

自四月二十六日起至二十八日止。均開分組審查會。

四月二十九三十兩日。均開兩組聯合審查會。

五月二日起五日止。均開分組審查會各議案同日審查完畢。

五月六日至十二日。除八日爲星期外。均開大會。即於十二日閉會。

續到會員楊作舟、曹冕、均在甲組審查。許名世王徵善到會時審查已完。蘇寶俠至會。即聲明不與大會。故均未分組。已報姓名未能到會之會員凡三人。

本屆會議共收議案七十二件。經審查會修正付討論者二十件。經大會成立者十三件。茲將議題分別列左。

(甲)建議於教育部者八件。

改三學期爲二學期案。

修改師範課程案。

擬設教育講演會案。

實業教育進行計劃案。

軍國民教育施行方法案。

社會教育進行計劃案。

學校教員宜專任案。

請設各省教育廳案。（本案一面建議於教育部、一面以聯合會名義呈請於　大總統、）

(乙)通告各省教育會而不建議於教育部者二件。

小學教育注意各項案、

各學校宜利用日曜日講演道德激勵人心案。

(丙)徵集各省教育會意見者二件。

徵集學校系統應否改革之意見案。

按此次會議。有湖南省教育會提出改革學校系統草案一件。以問題重大。其應否改革。宜以鄭重之手續出之。爰議定徵集各省意見。以三個月爲限。詳細備具意見書。送由教育部解決。一面由聯合會陳請教育部。在未解決以前。暫勿變更現制。

徵集義務教育之意見案。

按本年二月。　大總統特頒教育綱要。內有籌備義務教育辦法。本年四月教育部已將辦法規定呈請　大總統批准施行。此次會議。湖南省教育會提出義務教育令案。因關係重要。未便倉猝決定。爰將應行籌劃之要項。開列七條。徵集意見。後再行討論。

(丁)陳請國民會議及憲法起草會者一件。

擬將義務教育列入憲法案

將次閉會。教育部總長湯化龍。蒞會發表意見。略謂此後我國教育所宜注重者。厥有二端。其一生活問題。欲

覓適宜之生活。須於教育時期養成。堅苦之習慣。俾出校以後。或勞心。或勞力。人人以一勞動者自命。只求盡瘁於社會。不謀榮利於官場。舊時思想。宜祛除。務盡勤勞主義。宜極力提倡。其二道德問題。改革以後。道德之墮落。多出於吾人臆想之外。愈演愈進。正義漸次消沉。國本何能鞏固。欲矯其弊。惟望諸君訓勉青年。泯小忿。絕私讎。急公好義。愛國忘家。樂善好輸。培國本於現在。臥薪嘗膽。期雪恥於將來。語頗沉痛。舉座爲之動容。散會後。攝影紀念。復由直隸省教育會會長張佐漢劉續曾諸人。招待公讌。語及此次議決各案。湯總長均樂贊成云。

聯合會定章。每年開會一次。第二次會地已議決在北京。明年以五月九日爲開會期。即本年政府答覆日本最後通牒之國恥紀念日也。

第一次各省代表姓氏錄

四川省教育會	王蜀瓊	孟瑤	華陽
龍江省教育會	馬庶蕃	驥三	
京兆教育會	李搢榮	笏辰	武清
京兆教育會	王桂照	月川	宛平
京兆教育會	蔡以觀	詩可	薊縣
北京教育會	佟永元	旭初	大興
北京教育會	梁錫光	載之	
北京教育會	劉潛	芸生	天津
江蘇省教育會	袁希濤	觀瀾	寶山
江蘇省教育會	沈恩孚	信卿	吳縣
江蘇省教育會	郭秉文	鴻聲	江浦
山東省教育會	張介禮	公制	安邱
山東省教育會	許名世	德一	日照
山東省教育會	鞠承穎	思敏	榮城
山東省教育會	周樹楨	忍菴	安邱
浙江省教育會	經亨頤	子淵	上虞
浙江省教育會	張世杓	葆靈	鄞縣

浙江省教育會	蔡敦辛	安仁	杭縣
廣東省教育會	廖道傳	叔度	梅縣
廣東省教育會	曹　冕	競修	番禺
湖南省教育會	符定一	宇澄	衡山
湖南省教育會	熊非龍	熙堯	益陽
湖南省教育會	易克臬	敦白	長沙
湖南省教育會	蔣謙孫		
江西省教育會	周爾璧		
江西省教育會	程　臻	攝華	
雲南省教育會	周鍾嶽	惺甫	
雲南省教育會	楊潤霖	俊卿	
吉林省教育會	楊作舟	濟川	
吉林省教育會	聶樹滋	潤齋	
吉林省教育會	劉　哲	敬輿	吉林
新疆省教育會	楊增炳	石邨	
河南省教育會	王卓午	炎青	

河南省教育會	董景常	仰山	
福建省教育會	劉以鍾	智厚	
福建省教育會	鄧萃英	智園	
甘肅省教育會	李　銒	叔堅	伏羌
湖北省教育會	牟鴻勛	猷宣	利川
湖北省教育會	范鴻勛	尙立	鄂城
湖北省教育會	張祝南	肖鵠	鄂城
奉天省教育會	關海靑	果忱	瀋陽
奉天省教育會	魏福錫	霖葛	瀋陽
奉天省教育會	曾有翼	子敬	瀋陽
安徽省教育會	江　謙	易園	婺源
安徽省教育會	方　新		
山西省教育會	蘭承榮	向靑	大同
山西省教育會	張秀升	蘭亭	臨汾
陝西省教育會	蘇寶俠	健民	韓城
直隸省教育會	張佐漢	筱良	高陽

直隸省教育會　劉續曾　迓卿　安新
直隸省教育會　李雲錦　倬章　獻縣
察哈爾　李杏田　雨村　京兆
綏遠　王徵善　紹良　上海

參觀天津學校聯合運動會及南開中學校紀略

莊俞

民國四年五月一日午後。天津學校聯合運動會開第十二次大會。會場在南開中學校對面操場。距場較近之馬路口。有松柏巨坊一。額題天津學校聯合運動會及生存競爭數字。既入數百步。復有一坊。額題運動場三字。場內國徽飛揚。四周均蓋蘆蓬。西首爲頒獎處。及優等男賓女賓席。東首爲各校學生席。並設軍樂處。按時奏樂。一點四十五分。運動開始。順序及門類如左。

(一)二百二十碼低阻物賽跑。(二)植竿躍高。(三)百碼賽跑。(四)立地躍遠。(五)一英里賽跑。(六)立地躍高。(七)擲鐵球。(八)二百二十碼賽跑。(九)躍高。(十)擲鐵餅。(十一)半英里賽跑。(十二)一百二十碼高阻物賽跑。(十三)躍遠。(十四)四百四十碼賽跑。(十五)接力賽跑。

是日各與賽學校及代表人數如左。

(一)甲種水產學校十九人。(二)軍醫學校十九人。(三)天津第一中學十五人。(四)北洋大學十六人。(五)南開學校二十二人。(六)新學書院十八人。(七)靑年會實業學校二人。(八)靑年會會員三人。

運動最優勝者如左。

(一)二百二十碼低阻物賽跑。南開學校王文達第一。(二)植竿躍高。南開學校張尚賓第一。(三)百碼賽跑。南開學校孫衡第一。(四)立地躍遠。軍醫學校鄧映奎第一。(五)一英里賽跑。南開學校郭毓彬第一。(六)立地躍高。軍醫學校鄧映奎第一。(七)擲鐵球。南開學校蔡時傑第一。(八)二百二十碼賽跑。南開學校王文達第一。(九)躍高。南開學校崔靈第一。(十)擲鐵餅。南

開學校王文達第一。(十一)半英里賽跑南開學校郭毓彬第一。(十二)一百二十碼高阻物賽跑南開學校崔靈第一。(十三)躍遠南開學校孫衡第一。(十四)四百四十碼賽跑南開學校孫衡第一。(十五)接力賽跑南開學校第一。

綜觀各節南開學校得第一者十三次軍醫學校得第一者二次評判員結分後會長報告總分最優者南開學校得一百四十四分軍醫學校得三十六分水產學校得九分北洋大學得三分當由天津鎮守使商德全中將發給金銀銅三等獎牌總分最優學校獎錦標一面銀杯一只此杯爲三次最優者之獎品本屆最優者得將此杯陳設本校一年倘三次連勝則永爲該校所有總分次優學校獎銀杯一只例與總分最優學校同是日與賽各校代表莫不具一種勇武之概令人稱羨參觀者不下千數百人會場甚大布置整齊故各節有可以同時並舉者三點餘鐘即畢事會費悉募集充之入場劵每張售洋二角秩序單每册售銅元二枚惟優等席來賓均贈送其辦法殊可仿效也

運動會既竣南開學校校長張壽春伯苓君邀往校內參觀校舍及設備入門左懸大時計一右懸大鏡一鏡上橫額題面必潔衣必整等格言張君言此鏡所以備學生出入時於此自行修整態不特衣履可免失度即腰駝背曲亦可戒警於無形其用意深遠如此而事輕易舉各校大可仿行較之教師危言厲色以施訓練者感化甚易而收效出於自然於此一端即可推想南開學校訓育之大概矣更入東西北教室數列或爲樓房或爲平屋貫以長廊教桌有美國式日本式中爲禮堂寬廣可容千數百人四壁徧懸圖畫標本正面爲半圓形之檯檯之後部甚寬以屏門隔離之設長桌四可容百餘人操場大小三四方別闢網球場凡學生聯合十六人各納銀幣一交之校中即爲闢場一方平治土地敷以細泥劃定白線張網其上以供遊戲不足之款

由校擔任現已有七方矣宿舍凡四列每室四人或三人室之整潔由學生自理不設舍長室長組長諸名由學監隨時查察整潔最優者教職員書小屏四條懸之室內爲奬勵凡見室懸小屏者其整潔自優於他室蓋是校宿舍之組織純取家庭制故能不勞而治沐浴室甚寬宏亦由學生共同負整理之責此外有照像研究部學生在此研究攝影術如此次運動會各種照片皆學生所攝靑年會內設書報及遊戲之具陳設美潔所懸聯額皆爲格言新舊約諸書俱備敬業樂羣會童子會亦各陳列圖書隨時玩覽學生雜誌每週出版一冊已出四十二期此皆學生之自動事業成績均優已堪欽羨尙有對外一事由學生每人捐銀一角假校之餘屋組織一貧兒義塾特請教員一人單級教授學生內推定校董數人擔任募款設施各事惠而不費左近貧兒受益無窮既而張君邀入休息室縱談教育張君爲言章程規則形式可觀實際無用故本校於此無不簡單譬如規定坐立宜肅不能規定其不言語規定飲食宜有定時不能規定其何時大小便凡事宜取自然章程規則何能一一強制校務良善必先對於校事有專責有熱心有毅力尤須先得若干同志待遇教員不必束修豐富本校視教員之得力者除加俸外有爲之保險一千兩或二千兩者保險期滿教員可得若干儲蓄金但中途出校則此項保險費非其所能得矣凡吾所記不過片時之聞見何足盡南開之長但吾可一言蔽之曰南開學校乃一極有精神之學校向聞教育家盛稱南開可謂名不虛傳觀其校長與學生一種和靄之態度學生均甚活潑而眉宇間有一種文雅之態度能自動尤能自治洵非一朝一夕之功所克致此至校內之整潔猶爲餘事從事教育者若來天津不可不一遊南開也是校成立已十餘年創始於嚴修範孫先生組織董事會任募款之責嚴先生總其成學生八百餘人教員四十餘人年來已得公款補助校用稍充裕云



教育小說 青燈回味錄（續）

秋星

第六回　塔影一雙冬烘話舊　胡笳十八夏楚收威

且說貢院前人衆喧雜只等撫臺一到便要點名封門那位程恆之先生他是常致超等的今天豈有不到之理在初二日的夜裏程師母早已給他收拾了一隻考籃除了筆墨紙硯之外還有醬鴨燻魚酒釀餅油穌餃之類都是程先生喜歡喫的原來程先生有個癖性要是一時間文思偶爾窒滯便想喫東西了喫了那種甜東西嘴裏發膩那時便用得着燻魚醬鴨了而燻魚醬鴨又最好在骨頭說也奇怪那程先生咀嚼到燻魚醬鴨骨頭未有不文思潮湧振筆直書的從來知夫莫若妻程師母因此特地差家中的老媽子到元妙觀前向稻香村買了一百大錢的燻魚向陸稿薦買了一百大錢的醬鴨都裝在考籃之內又隔夜燉好了一罐粥預備明天早晨起來先喫兩碗熱粥暖一暖肚子也不至於早起空腹受寒了件件都端正停當然後就睡只睡了五六點鐘但見明瓦窗上漸

漸有點兒青灰色遠遠聽得放着天明砲一聲程師母便喚程先生起來了安排他喫了兩碗粥程先生穿着哆囉呢棉馬褂戴着大紅風帽一手提着竹絲考籃一手握着一隻水烟袋便怱怱出門依着程師母的意思說今天甄別可以坐一肩轎子去也不過多化三百文省得跑這八九條街無奈程先生是個非常節儉的人如何捨得一路向東行纔到了濂溪坊已見有許多考相公三三五五也有帶着學生的也有帶着兒子的原來這紫陽書院考課甄別往往有一個人做好幾本卷子的他不求其佳只求其取要是取了將來轉售於人一個名氏止少可賣一圓逢着鄉試年份書院中臨時還要攷決科那價值可還不止此咧他那卷子做得多的只是自己謄清却來不及所以帶着學生兒子去做謄文公的那程恆之先生每年只做兩本卷子却不肯多做這兩本卷子可是穩取的到得貢院前果然十分鬧熱撫臺雖沒有到那當道現任的官員已來得不少貢院場上掮旗打繖的人都席地而坐也有的已經在那裏滾銅錢猜字版賭錢的了那做小生意的人擠得滿滿兒也有賣糖粥的也有賣湯糰的也有賣餛飩的也有賣湯水圓豆腐花的一時也說不盡言程恆之先生本來熟人很多正想找個熟人談談只聽得背後有人喚道恆之兄好早啊程先生疾忙回轉頭來說我道是誰原來是子鈞兄只見那位先生

也戴着個福色呢風帽穿一件二藍寧綢珠皮馬褂足有二尺六七寸長架着個玳瑁邊高等近視的眼鏡遠望去宛似小人國裏的脚踏車一般紐扣上掛着個一尺二寸長的旱烟管象牙的顏色已經變成金黃色了這一桿旱烟管還是他祖老太爺傳下來的那位子鈞先生說是手澤猶存非常寶貴那旱烟管上垂着一個烟荷包本來是白緞子繡花非常鮮艷實因年代久遠已變成黑色說了半天還沒有表明這位先生是何等人物原來他姓徐單名一個衡字也是蘇州地方一位飽學秀才七八年前就補了廩屢領鄉薦未曾發解那位徐子鈞先生高高的身材長長的臉兒是一個篤實輝光之士只是他頸頞上生有一串的瘰癧俗名癧子頸因此頭項微強朋輩中和他取笑就呼他為徐歪頭這位徐先生後來佳曾也拜他為師此是後話暫且不題如今且說程恆之一把拖着徐子鈞的大馬褂袖兒說道時候還早撫臺還沒有來點名尚有好半天工夫我們去喫碗茶坐坐去罷那時兩人便迤邐行到貢院場斜對門一家小茶肆來這小茶肆雖然只有兩間屋子陳設倒還精雅取名喚做塔影居原來這茶肆的對面有個雙塔宛似矗立着一雙文筆曉風晨曦之中和着鳥語鈴聲頗有風趣那吳兒雅好附會說這個雙塔自然是兩管筆兒那相距不遠有一個鐘樓是四方形的天然是一錠墨兒了我小時節就

問人家說這硯兒在那裏據他們說就在蘇州府學宮之前有個道山亭地方那天偶然到那裏一瞧果然不錯原來正中一方地四邊都有淺溝在一面却有個大池子正似硯凹一般無二因此大家都說這筆墨硯三件東西是天造地設所以吳中多出文學之士又有講到風水上去的總之是迷信科名再移這個迷信到別地方去罷了那時程恆之和徐子鈞兩人走進塔影居只見擠擠的已經坐滿兩屋子這個小茶肆在平日間冷清清沒有茶客全靠着幾個考市趁幾個考相公的錢除了縣考府考道考之外便全仗着每月初三日的考書院了他們兩人坐定茶博士便上前來招呼問是紅的淡的順手就送上一只黃銅面盆裏面一方青花高麗布手巾說道先生請洗臉那位徐子鈞先生正用得着因為他清早出門並未洗臉又舀了一杯開水嗽了嗽口茶博士送上所泡的紅茶一色白磁的碗蓋碗托倒也潔淨那時程恆之先生從身邊取出短水烟袋拔了一個紙撚就在茶爐子上撚上一個火一面抽他的水烟一面便問徐子鈞道子鈞兒聽說去冬縣府考的當兒你認保一位姓歐陽的童生大家攻他是冒籍不是你很為難嗎子鈞道不差為了這籍貫兩字眞正誤盡蒼生那位姓歐陽的原籍本是湖南但是他祖父三代已經住居在蘇州很久的了既有墳墓又有職業那個小孩子去年不過十四歲筆下

也來得縣府考始終沒有出過十名以外要是名次考列在後的倒也大家不去管他了越是他考得起的就引起人家的嫉妬心來了那時你也攻冒籍我也攻冒籍可笑那些考生們自己的文字不及他要想把他攻去了多佔一個額子眞正不圖上進還記得府考初覆的那一天那歐陽瀛正場高標了個第三鬨着一班考生到我考寓中來和我說話他們說我不該認保他教我退保我說我除非起初就說不保倒也罷了既已保了却不能出爾反爾我之爲人一向是如此固執的他們言語龐雜當時便舉出一個爲首的人來這人是個童天王中著名的人物姓李喚做李柏年恆之兄想你也知道這人物嗎恆之道知道知道這位先生不是在前三年衞太守府考的當兒因爲鬧得不成樣子被太尊責過手心的嗎他那手心本要責他二十下後來他苦苦求饒只責了十八下因此人家提他個名兒喚作胡笳十八拍是不是這位先生他倒還如此起勁嗎子鈞道怎說不是他他也可算在老童生之內得佔一席了總共也考過了十有餘次縣府考名次總在二百名以外他的年紀還比我大三四歲他做張做勢的走上前來一恭到地叫我一聲老伯我慌得還禮不迭眞是又好氣又好笑只得說不敢當不敢當我想說我們還是敍齒罷又怕這句話說出來好像是刻薄他似的我說足下有何見教他咬文嚼字說出

許多的話來然而并且用了一大堆說了半天却沒有歸到本題還在那裏繞圈子我倒忍耐不住便直捷痛快的說道諸位今天的來意可不是爲着歐陽瀛祖籍不是本地要攻他冒籍的事但是我已認保了決無中途退保之例又把他三代已居此間的事情告訴他們一番別的人倒也罷了惟有這位胡笳十八拍先生還是嘵嘵不休我那時再也耐不住了便道好在足下的名次和他相距甚遠有如風馬牛之不相及想歐陽瀛無論如何佔不得到足下的名額況且足下是個齒德俱尊的人不犯着和那十四五歲的小孩子爭那高下他被我搶白了幾句便老羞成怒說道好好好我們不向你說話我們自有辦法後來他就在府尊案前遞了個呈子也批駁下來沒有准徐子鈞說到那裏只聽得貢院前一聲砲響一茶館的人都立起來齊嚷道撫臺到了撫臺到了程徐二君也提着考籃奔來只見撫臺的綠呢大轎已擡進貢院去了一刻兒便點名給卷今天撫臺原來還有別的事情不能監考便委了蘇州府知府姓趙的他也是兩榜出身教他監考把題目紙交給了他撫臺便鳴金呵導而去停了會兒高高把題目牌掛出只見上寫着文題是子適衛冉有僕一章詩題是袖中吳郡新詩本得詩字五言八韻要是作文的慣家瞧起來這文題詩題都不覺得十分艱難但是一般腹儉之輩無論甚麼題目都搖頭皺

眉說道難呀難呀只瞧現在學校中無論小學校中學校學期攷試年終攷試教習先生出下極容易的題目他們都道難呀難呀其實在平日用功的學生可是不假思索早已一揮而就了所以有人做了兩句詩叫做有題皆肐膳無攷不踉蹌不怪自己腹內空空只怪題目出得太難眞可稱爲古今同病如出一轍且說那程恆之先生題目到手便辨一辨題旨覺得這一章書是孔子治國的要義借着和門弟子問答的口中以見聖人的抱負屹要處就在富教兩字便經經營營做了一篇極整嚴典則的文字他只起講寫了幾項草稿以下便不大起草了這一篇文字做好看看日已西斜約莫有一點多鐘光景了便取出油酥餃酒釀餅大嚼看看鄰號一位少年生得清秀好似富家子弟一般帶了兩考籃的書正在翻閱無非是要尋有什麼題目相類的刻文還有許多窗稿大概都是他父兄及先生的改筆正在滿頭大汗手忙脚亂的當兒程恆之也不便去招呼他再瞧瞧他那卷子上只做了一個破承題見他衣服很是漂亮器物甚是精雅暗想我們所以要攷書院者無非一年博取幾兩膏火而已像他們這樣的有家又何必出來攷書院呢常恐筆下荒疏還是走從一個名師按着三六九文期做篇文字習練習練的好呢一面想一面喫得那油酥餃酒釀餅怪膩膩的便用得着燻魚醬鴨骨頭了手口並用不住的

咀嚼他又想第一篇文字頗爲經營未免太吃力了第二篇何不做他一篇散文玩玩想到那裏拆了一個紙撮把手指揩了一揩也不再起草稿提起筆來一直寫了覺得文勢如歐潮蘇海一般直瀉而下不倒兩點鐘洋洋灑灑八百字的一篇文字已經成就了時候還沒有到三點鐘看看那少年還只做好了一個起講程恆之那時只向他瞧了一瞧他便過來敷衍便問先生尊姓怎麽兩篇文字已經都完了如此天才實是少見又道晚生向來文思最是遲鈍的今天不知怎麽緣故格外的做不出來程恆之也還問他尊姓及府上那裏方知是上一科新進的秀才此人姓潘是本地縉紳家子弟雖出紈袴爲人倒也很謙虛原來當時本地有一個惡俗凡是縉紳人家子弟靠着祖父餘蔭都是習於下流不圖上進的到了十五六歲便是家中請了先生他也永不進這個書房的門了終日在外游蕩穿的衣服奇形怪狀鑲邊闊滾宛如唱戲的花旦梳着油鬆的大辮短髮毿毿覆額這是從前盛行的喚做劉海髮午後無事到元妙觀養養鳥兒騎騎馬兒是他們的大經濟嫖娼賭錢無所不爲都出在縉紳家子弟要是像今天潘世兄這般的恂恂爾雅來攷書院的實在要算千中選一的了當時程恆之自己兩首詩做完了又給那位潘世兄做了一首詩他自然千恩萬謝程恆之便趕着第一排出去約了幾位朋友在元妙

觀前玉樓春茶館的石琴樓上啜茗談天自不必說及至過了有半個月光景那甄別案揭曉出來程恆之兩本卷子都取在超等以內那經經營營做的一篇極整嚴典則的文字反取在三十餘名那一篇振筆疾書的散文倒取第三名原來這一次紫陽書院攷卷約共有一千數百卷看文章的人如走馬看花一般這種濫墨卷看得厭了忽然有一本天機洋溢逸趣橫生的散文覺得眼前一爽因此便取列第三此是後話一言表過不提

再說程恆之到了上燈已後。回到家裏。程師母等着同喫夜飯。明天又是個淸明日。照例放假可以不必到館。未知後事如何。且聽下回分解。

（未完）

吳江愛德女學校校歌

C調 2/4　　費攬澄撰

5 5 5 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 0 |
茫茫三萬 六　千頃 淵源一水 通

3̇ 3̇ 5 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 6 6 6 6 | 6 0 |
秀毓靈鍾 芳　軌　 接軫湖水 東

5 5 5 1̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ | 2̇ 0 |
一門風雅 詞　壇宗 才慧稱午 夢

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6 5 3 5 | 6 5 6 1̇ | 5 0 |
餘芳播煽 振　起　 蘭閨勵學 風

3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 0 |
文明進步 質樸推崇 結習挽頹 庸

3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 6 0 |
斯校椎輪 歲次甲辰 女界滌吳 蒙

5 5 5 1̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ | 2̇ 0 |
忠愛相勗 道德日隆 巾幗亦英 雄

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6 5 3 5 | 6 5 6 1̇ | 5 0 |
地靈人傑 交輝互映 江楓葉葉 紅

答問

問 貴處所編學校表簿說明書內操行考查記法於月末評定欄有總計一月內各項評語如甲得過半數則於欄內註甲乙丙丁得過半數者同等語同人細考操行考查簿式內審察及處分事項分褒獎懲罰檢閱三欄說明書只詳檢閱欄甲乙丙丁四等評語於褒懲二欄則缺而不言究竟得獎者是否作爲甲等受罰者是否作爲丁等又月末評定是否合性行各目評語計算請指示又如計算性行各目評語時是否將七項一一與檢閱欄及褒獎懲罰欄之評語合計抑合七項爲性行一門而與各月份之評語合計又審察及處分事項之摘要欄是否卽將本月可褒可罰之事實錄入抑別將可褒可罰事實外之事實錄入請一併示知（博羅縣立高等小學校）

答 承詢操行考查記法具徵探討精詳實事求是之良意欽佩莫名謹條答如左

一審察及處分事項欄於月末評定當然合褒賞懲罰檢閱三項併計得獎者可視次數如何不必盡作爲甲受罰者亦可視其次數不必盡作爲丁說明書所以祇詳檢閱一欄之記法者因褒賞懲罰之記法人所易知故略之也

一性行之變化非一日一月之事故月末評定可據以爲參考而不必合性行各目評語計算至期末評定時則可將性行各項評語與各月份之評語合計之

一審察及處分事項之摘要欄係記學生一月關乎操行之事實並非限於可褒可罰者若可褒可罰之事由已有褒賞懲罰兩欄括之也試舉一例如某生於某日因某事保護其同學甚周至此與操

答問

行極有關。然不必特加以褒賞也。(此可以供評定時之參考不必加甲乙等評語)

一寄下學生通知簿通信錄之記法甚爲合式。若將成績操行一列刋入。尤爲合宜。通知簿之完備者。本應具備成績考查表勤惰表身體檢查表三項。所謂關乎智德體三育也。品行考查較爲深奧。非一般之父兄所知。故祇用勤惰表。且學生到校之勤惰。與父兄有密切之關係也。

問　有算術題云有某分數其分母與分子之差爲12而分母分子各增5則其分數爲$\frac{3}{4}$問某分數如何乞解之　(江西奉新劉勉生)

答　題云母子各增5。其分數爲$\frac{3}{4}$。則

(分子+5)之4倍=(分母+5)之3倍。

∴分子之4倍+20=分母之3倍+15。

∴分子之4倍+5=分母之3倍。

但由題意。母必大於子。且母子之差爲12。即

分母=分子+12。

故由前式得

分子之4倍+5=(分子+12)之3倍。

∴分子之4倍+5=分子之3倍+36。

∴分子之4倍=分子之3倍+31。

故分子爲31。分母爲31加12即43。而原分數爲四十三分之三十一。

問　又有算題云某分數之分子增1並由分母減1則其分數之數值爲1又分子增分母並由分母減分子則其分數之數值爲4問此分數如何乞解之　前人

答　題云。母減1。子增1。其分數之值爲1。則

分子+1=分母−1。∴分子+2=分母。

又云。子增母及母減子。其分數之值爲4。則

分子+分母=(分母−分子)之4倍。

=分母之4倍−分子之4倍。

∴分子之5倍＝分母之3倍。

但由前已知　分母＝分子＋2。

∴分子之5倍＝(分子＋2)之3倍

＝分子之3倍＋6。

此卽分子之2倍爲6也。故分子爲6÷2＝3、分母爲3＋2＝5。而原分數爲五分之三。

問　又有算題云有分數四倍其分子並增3於分母其分數爲原分數之二倍又增2於分子並四倍其分母則其分數爲原分數之半問原分數如何乞示其解法　(前人)

答　由題之前節得。 $\frac{\text{分子之4倍}}{\text{分母}+3}=\frac{\text{分子之2倍}}{\text{分母}}$。

由題之後節得。 $\frac{\text{分子}+2}{\text{分母之4倍}}=\frac{\text{分子}}{\text{分母之2倍}}$。

按分數原理以一數同乘分數之母子。其値不變。則 $\frac{\text{分子之2倍}}{\text{分母}}=\frac{\text{分子之4倍}}{\text{分母之2倍}}$。及 $\frac{\text{分子}}{\text{分母之2倍}}=\frac{\text{分子之2倍}}{\text{分母之4倍}}$。

故得 $\frac{\text{分子之4倍}}{\text{分母}+3}=\frac{\text{分子之4倍}}{\text{分母之2倍}}$。及 $\frac{\text{分子}+2}{\text{分母之4倍}}=\frac{\text{分子之2倍}}{\text{分母之4倍}}$。

按相等之兩分數。若子等則母必等。若母等則子亦等。故得　分母＋3＝分母之2倍。及　分子＋2＝分子之2倍。此卽分母爲3。分子爲2。而原分數爲三分之二。

問　有算題云有列爲中實方陣一隊之兵士今以外面一列人員之四倍作爲前面一列爲厚四人之中空方陣則需以前中實方陣人員之七倍求最初一隊兵士如何乞以算術解之　(前人)

答　若以外面一列人員之4倍爲一列。作爲中實方陣則需一隊兵士之 4^2 卽16倍。今祇需7倍。則此中空方陣如欲充實。尙需一隊之16－7卽9倍。卽空陣一列人員爲原隊一列人員之 $\sqrt{9}$ 卽3倍。但中空陣一列人員比空陣一列人員兩傍各多4人。卽共

多8人。此與原隊一列兵士之4－3卽1倍相當。故原隊一列爲8人。而一隊爲8^2卽64人。

問　共和國教科書中學算術雜題一內第15題云有瓶一充以水重100.35兩若充以水銀則重137.03兩求瓶之重量但水銀之重量爲水之13.598倍其解法若何　（前人）

答　137.03－100.35＝36.68兩。此所差之36.68兩。係因以水銀換水所生。但由題意水一兩之容積。若換以水銀須增重13.598－1＝12.598兩。今既增重36.68兩。則36.68÷12.598＝2.91兩。卽瓶內水之重量。於是以2.91兩從100.35兩減之餘97.44兩。卽瓶之重量也。

問　柳子厚捕蛇者說文更若役復若賦復字其意本作反還解謂仍復其賦如故時也第考中國書史復字凡就賦役一面言者俱作除免解如漢書高帝紀復勿租稅二歲注復者除其賦役也又王子侯表詔

復家注復家蠲賦役也又刑法志中試則復其戶注復謂免其賦稅也又鼂錯傳不得一算之復注復復除也後漢光武紀詔復濟陽二年傜役注復謂除賦役也卽范仲淹嚴先生祠堂記文乃復爲其後者四家復字亦作免其賦役解他如復往來也復猶覆也復猶反也又訓返又訓歸又訓因又訓償又有謂復猶補也報也白也答也招魂也重也求也此類不勝枚舉要皆就各事而訓反還之義然並未有就賦役一面而訓反還者柳氏此文復字其意本屬反還其詞涉於除免以反還解則與古籍復賦卽免賦之訓相戾以除免解則又與柳氏原文之恉相違意者別有所本非走可以管窺歟頃查　貴書館新字典復字反還除免兩解兼收較中華字典復字頗爲詳密知必有一確詁以愜下懷敢乞賜言無任翹首

（上饒鄭初哉）

答　惠書徵引繁博。具見留心訓詁。曷勝欽佩。復字有

反還除免兩解。誠如大札云云。竊謂唐以後文人。不若漢儒之精研訓詁。故其用字。但求切合情理。多有不根故訓者。卽如韓文貪邪而忘道。(坊者王承福傳)忘本應作亡。史漢皆作無字解。韓公從俗作忘。又聖人不世出。(行難)出本應作生。据傳注姊妹之子曰出。則出字不當普用。然韓文用之。後世均沿用之。俗所謂一佛出世。人才輩出。則幾以引申義爲本義矣。凡此者不可枚舉。柳文通用反還義。亦其不斥於故訓之證也。且復旣有反還一解。亦未必不可用於賦字上。按上句更若役之吏字。設亦舉漢代更役之法(踐更過更卒更等法見史漢)例之。將與復字同一謬誤。而如文義之不可通。何故讀唐宋文。但玩其義理神味而已。若以訓詁繩之。恐漏孔百出也。尊意以爲何如。

問　壽孝天君編共和國教科書中學算術雜題五19題云「求$.\dot{8}$, $.\dot{0}3\dot{2}$, $.\dot{1}05\dot{6}$之G.C.M及L C.M」未得其解乞演之　(直隸吳大昌)

答　$.\dot{8}=\frac{8}{9}$, $.\dot{0}3\dot{2}=\frac{32}{990}$, $.\dot{1}05\dot{6}=\frac{1056}{9999}$。

$\frac{8}{9}$與$\frac{32}{990}$與$\frac{1056}{9999}$之G.C.M. $=\frac{8}{99990}=.\dot{0}00\dot{8}$。

$\frac{8}{9}$與$\frac{32}{990}$與$\frac{1056}{9999}$之L.C.M. $=\frac{1056}{9}=117.\dot{3}$。

原書初版中$.\dot{1}05\dot{6}$誤爲$\dot{1}05\dot{6}$答數$.\dot{0}00\dot{8}$及$117.\dot{3}$誤爲$.\dot{0}001\dot{6}$及$10.\dot{6}$查新版皆已改正矣。

問　同書雜題六20題云「甲乙二樽甲樽容酒四斗乙樽容水二斗由此二樽交換一升次又各出一升交換之末更出一升交換問各樽有酒若干」乞示其解法　(前人)

答　初次交換後。則

甲樽之酒爲$40-1=39$升。

乙樽之酒爲$0+1=1$升。

答問

二次交換後則

甲樽之酒爲 $39-\frac{39}{40}+\frac{1}{20}=38\frac{3}{40}$升。

乙樽之酒爲 $1-\frac{1}{20}+\frac{39}{40}=1\frac{37}{40}$升。

末次交換後則

甲樽之酒爲 $38\frac{3}{40}-\frac{38\frac{3}{40}}{40}+\frac{1\frac{37}{40}}{20}$

$=38\frac{3}{40}-\frac{1523}{1600}+\frac{77}{800}=37\frac{351}{1600}$升。

乙樽之酒爲 $1\frac{37}{40}-\frac{1\frac{37}{40}}{20}+\frac{38\frac{3}{40}}{40}$

$=1\frac{37}{40}-\frac{77}{800}+\frac{1523}{1600}=2\frac{1249}{1600}$升。

問 同書問題三十四10題云「有三數其和一百而甲之七分之一乙之三分之二丙之二倍相加亦爲一百求各數」其解法若何

（直隸吳大昌）（無錫王鶯征）（璧山葉用臧）

答 十六

答 因100÷100=1。即平均倍數爲1。故得

平均倍數1	倍數	∴平均倍數	混合		
甲數	$\frac{1}{7}$	3	217		$7\times4=28$
乙數	$\frac{2}{3}$	14		2139	$9\times4=36$
丙數	2	21 42	186	713	$9\times4=36$
					$25\times4=100$

先求得混合之比爲7與9與9。其和25。適可除盡原有和數100。而得商爲4。乃以4乘各比。即得所求之三數。

紹介

紹介教員

葉林森啓 號樹珊。江西廣豐籍。現年三十六歲。清宣統元年畢業於江西高等農業附屬師範。歷任日起鎮立初高等小學教職五載。舉辦畢業二次。每以勤愼自矢。未曾一日曠課。惟於單級教授法。稍有研究。屢蒙視學獎諭。現另創辦一校。（名曰日起鎮自成初等小學校）校務管理及每週教授概係鄙人擔任。仍兼任本都初高等小學理科及書記職務。純盡義務。如有賜教。請函寄浙衢轉廣豐五都下街浮橋頭上首葉大晟南貨店轉交爲盼。

譚霖代啓 吾友楊儀山君。素以教育爲天職。深以教授爲樂事。少從楊逢時先生游。日往返十數里。而勤學不輟。猶復質實機警。無世俗迂腐氣習。及詢其志。輒曰。舍教育無以立國。不從事教育無以盡國民之責任。故當新學方開。即矢志師範。因於清光緒三十四年。考入魯山師範傳習所。一年畢業。又於宣統元年。考入旅汴工業師範。年半畢業。又在汴省教育總會附設單級教授練習所畢業。練習成績。爲全省冠。繼應上海師範講習社通信試驗。名列中等。及楊逢時先生充膺縣教育會長。楊君承命招集全縣私塾師。痛陳私塾弊竇。研究私塾改良辦法。又歷充魯山兩等模範小學校及縣北段店初等工業學校校長兼教員。並在五里堡創設初等小學及夜班簡易識字學塾。一時農夫走卒機工樵子。無不樂聆教音。甚盛事也。迨民國成立。楊君以鄉望素孚。選充縣議會議長。旋被選爲河南省議會議員。自省議會職務停止。即旋里辦理清鄉事宜。楊君以興學素志。向縣長披瀝陳述。奈縣長諉以時機未到。志

願尙未獲償。夫教授長才如吾友楊君者。洵教育界中罕遇之選。既不獲施於梓里。爰求相知於異鄉。幸値 貴社紹介教員。謹將楊君通訊住址表列如左。即乞附刊册尾爲荷。

姓名	別號	年齡	通訊處	住址
楊儀山	象川	三十	魯山教育會	城西南五里堂

孫天織啓

鄙人十四歲應試。三次不第。適科舉廢。就學於鄉立高等小學。二年畢業。保送浙江第五中學。肄業二年。轉學於浙江中等實業學校。又一載。知教育極宜注重。於是入浙江初級師範校。插入二年級。三年畢業。後又畢業於浙江第五師範校。旋任紹興教育會評議員。兼就私立敬義初高小學校之聘。校長兼教員。擔任一載。次年任孫端又新高等小學校。冬季縣視學來君蒞校視察。適任算學手工兩科。均極嘉獎。次年就瀝海鄉敦本校之聘。因事東渡辭職。現仍膺敬義校教務。然鄉陬見聞寡陋。久思從事於他鄉。今見 貴社有介紹教員一欄。不勝欣幸。敢效毛遂之自薦。通都大邑有教職見委者。則鄙人願蒞厥職也。茲將其籍貫通訊地址等列下。

姓名	字	籍貫	年齡	所長科學	住址	通訊
孫天織	道敏	浙江紹興	三十	國文歷史地理理科算術手工	東關鎮	私立敬義小學校內

銀濤啓

濤自民國紀元前八年。入湖南省城明德學校肄業。畢業後。復肄業於寶慶中校。宣統三年冬季畢業。轉省考入湖南公立法律專門學校。二年正月。因就黔陽縣信字鎮立高等小學校之聘。擔任英文音樂二科。三年於茲。然所任教科。對於教授方法。自分粗知梗概。而於二三年級用直接法及自動方法。一年級純以實用指授之方法爲原則。教育君子。如不我棄。賜我教言。則幸甚矣。通訊處逕寄湖南黔陽沙灣信字鎮立高等小學可也。

汪漢源啓 現年二十七歲。曾由桐城法政學校及安徽師範傳習所省立陸軍體育會第一班高等科畢業。光復前曾充體育會第二班教員。民國元年在省垣籌辦務正小學一所。幷擔任管理兼修身國文教員。未幾辦理社會教育一年。二年正月。應桐城中學校之聘。擔任音樂圖畫體操教員。至今三年。尚未解職。又充桐城縣立小學教員講習所教員一年。同時兼充桐城縣立高等小學（兼授地理）及城區公立貧民高等小學教員各三年。漢源置身社會。辦理教育六年。於玆教授畢業學生。前後五次。計百餘人。如有以高等小學中學校地理音樂圖畫體操四科見委者。函寄安慶務正學校轉交。

謝壽鑾啓 己酉冬。鑾卒業於樂羣初小。旋升入縣立高等小學。民國二年畢業。倖列甲等第一。復蒙知事黃甲獎賜優渥。旋任興仁初高等小學教授管理者三年。手辦初高等暨高等補習科畢業各一次。承道縣視學深嘉推獎。然自慚年稺識淺。每欲馳驅異域。以博見聞。適見　貴雜誌中有紹介一欄。曷勝雀躍。爰述生平事實。以備採擇。如有用我者。請函至江西興國大井頭合利紙號收下轉交興仁學校謝壽鑾收可也。

朱旆啓 福建仙遊縣人。現年三十一歲。先是在本郡興化中學校修業二年。繼在省垣師範完全科修業二年。嗣以師範簡易科畢業。戊申。曾受南洋荷屬爪哇巴六安華僑聘爲該埠中華學校教員。辛亥歸國。邑中教育會推爲調查員。癸丑又充邑西鶴山私立兩等小學校教員。目下株守蓬廬。敢不揣僿劣。充數塡入。倘辦學諸君採及芻蕘。請函寄仙遊平度街恆隆號轉交爲是。

黃摛咨啓 鄙人自前清光緒時代。卽從事教育歷任本城自南初等小學及天職兩等小學教員。於教授管理。愧無心得。惟以悉心修養。加意硏求。差堪自信。教授則主張啟發式之誘引。不徒用注入式之講解。管

理則注重平日之訓練。不僅恃臨時之約束。宣統三年。任婁莊鄉義成高等小學教員。經縣視學視察報告。有講授細切教態亦極安詳等語。翌年夏。復經縣視學視察報告、有於教法多所新得、於學問尤求進步、是眞能以教育爲事業者等語各在案、民國二年、婁莊鄉開辦鄉立第四初等小學、被聘爲校長仍兼義成課務是年冬、兩校均以經費無著故停辦、近復擬同友人辦理私立正本女學倘有不我遐棄以小學國文算術等課見委者、惠函請寄江蘇泰縣姜堰市炕坊巷同和斛米舖轉交可也、

王墨雲啓

墨字少峯。由本縣明倫堂師範畢業。清宣統二年。在本村創辦崇實初等小學。民國元年。蒙衆公舉爲本縣勸學所勸學員。兼縣立中學校圖畫教員。三年、任開成高等小學並王氏女學校圖畫教員。兼第十一平山小學校算術體操手工圖畫音樂科教員。現任崇實初等小學校校長。雖於教育事業。略有經驗。而展布不逾百里。閱歷有限。用是敢布腹心●求相知於異地、倘有辦學大家。以初等小學各科見委者、請函致山東黃縣狗皮集崇實初等小學校可也。